



atelier e/aüs

OBJETS SIGNATURES



ÉDITO

L'Atelier Emmaüs est une menuiserie d'agencement dédiée à l'inclusion sociale et à l'économie des ressources naturelles.

Implanté depuis 2017 à Lyon, elle propose un parcours d'initiation aux métiers du bois pour des personnes exclues socialement ou économiquement, et utilise principalement des matériaux destinés au rebut.

Les artisans-apprenant et les employés en insertion sont encadrés par des menuisiers professionnels qui leur transmettent des savoir-faire liés au travail du bois, mais aussi des savoir-être nécessaires pour intégrer le marché du travail français.

L'Atelier Emmaüs propose des agencements et des meubles sur-mesure ou en série, tous dessinés par des designers professionnels et fabriqués en utilisant au maximum des matériaux de récupération : panneaux de bois aggloméré déclassés par l'industrie, chutes de production, ancien mobilier, portes et parquet de réemploi...

L'Atelier Emmaüs a cette conviction :

“ Fabriquer de ses mains un bel objet
permet de se découvrir beau ”



ÉDITION

Toute notre gamme de mobilier et d'objets de décoration est fabriquée en série dans notre atelier lyonnais, à partir de matériaux de récupération.

Ces objets sont conçus par des designers reconnus et sont des supports pédagogiques pour permettre un apprentissage complet des techniques de menuiserie. Ils peuvent être adaptés sur-mesure : tailles, couleurs, matériaux...

L'Atelier Emmaüs développe aussi des gammes en partenariats avec des industriels de l'ameublement : Cinna, Haworth, Tolerie Forezienne... **(page 7)**

Avec la gamme « Morceaux choisis », nous fabriquons des éditions limitées à partir de matériaux iconiques collectés spécialement pour nos clients. **(page 9)**

Enfin, la gamme « Glacier » se veut simple et résistante, pour répondre à des usages centrés sur la durabilité. **(page 11)**



HENRI

Design : Lisa Lejeune

Henri est un petit meuble de rangement modulaire qui s'utilise seul ou empilé en bibliothèque. Pas de porte ni de tiroir : il va à l'essentiel. Il est comme ça Henri. A l'image des savoir-faire acquis par les artisans-apprenants qui s'y frottent de la première découpe à la dernière vis : l'essentiel.

Ce meuble à été conçu pour offrir aux artisans-apprenant un apprentissage de 10 techniques de base de la menuiserie.

10 techniques

de menuiserie apprises par
les artisans-apprenant



Coloris



Dimensions : L x p x h = 50 x 30 x 32 cm

Poids : 8 kg

100%

de matière issue du réemploi



Sans chants



Avec chants



Dimensions : L x p x h = 40 x 15 x 40 cm
Poids : 2 kg

LUCIE

Design : Lisa Lejeune

Lucie est un ensemble coloré de deux tablettes murales, joueur par ses lignes, bien utile en vide-poche dans une entrée ou en rangement d'appoint.

100%

de matière issue du réemploi

7 techniques

de menuiserie apprises par les artisans-apprenant

SMALA

Design : Ionna Vautrin

Petite figurine facile à offrir et à placer dans une maison, Smala est une petite stèle dont le visage et la couleur changent au gré de ses humeurs.

Une fois réunies, les trois statuettes aux proportions légèrement variées se transforment en véritable famille.

Aux traits humains ou animaliers, vous voudrez les adopter !

15 techniques

de menuiserie apprises par les artisans-apprenants

100%

de matière issue du réemploi



Dimensions : L x p x h = 7 x 5 x (14 ; 17 ; 20) cm
Poids : 90g ; 120g ; 190g

PARTENARIATS

100%

de matière issue
du réemploi

KAZUKO

Design : Ionna Vautrin

Edition spéciale Noël 2023
en partenariat avec Cinna.

CinnaTM



RE-NÉO ET RE-BAU

Design : Marc Aurel

Co-édition avec la Tôlerie Forézienne.



100%

de matière bois issue du
réemploi (parquet)



ERNEST

Co-édition avec Haworth

HAWORTH

100%

de matière issue du réemploi

MORCEAUX CHOISIS



SÉRIE TNP

Série spéciale Théâtre National Populaire de Villeurbanne : anciens décors issus de scénographies.

SÉRIE PAPIER PEINT

Séries spéciales des meubles Henri et Lucie imaginées avec des papiers-peints et des affiches récupérés.





HENRI MOBILIER NATIONAL

Design : Lisa Lejeune

Ce Henri nous rappelle des souvenirs d'enfance avec sa structure composée de plateaux de bureaux d'écolier, son fond en tableau vert et ses pieds couleur craie !

Il est rentré dans les collections du mobilier national en 2021.

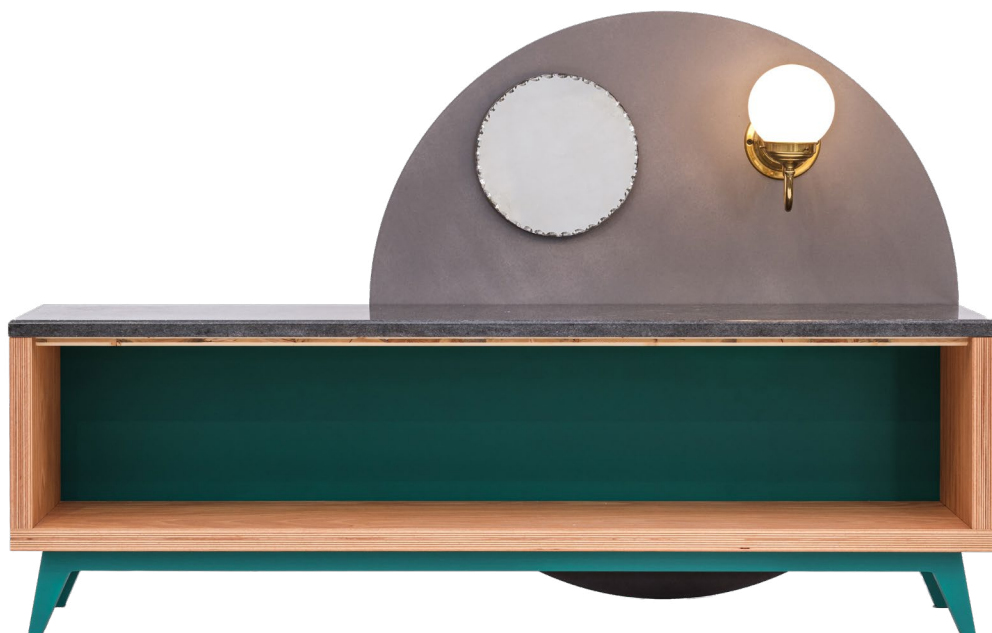
Poids : 10 kg

HENRI MONSIEUR PAUL

Design : Thomas Barra

Ce meuble Henri original a été fabriqué à partir de matériaux récupérés lors des rénovations des brasseries Paul Bocuse (le marbre, le miroir et la lampe).

Poids : 116 kg



© Jérôme Pantalacci

GAMME GLACIER

Gamme fabriquée à partir d'anciens plateaux de bureaux.

Option : enlèvement des bureaux existants pour transformation.

Option : assemblages invisibles (sans vis)

8 références sur catalogue



©Éléonore Strugarek



Coloris des chants au choix (neufs).

Dimensions : personnalisables, dans la limite de 1600 x 800 mm.



99%

de matière issue du réemploi

AGENCEMENT



Spécialistes de l'agencement, nous répondons à des commandes variées : mobiliers de bureaux sur-mesure, banques d'accueil, cafétérias, aménagement d'hôtels, scénographies pour l'événementiel...

Afin de répondre au mieux aux problématiques d'image, de fonctionnalités et d'usages, nous travaillons avec un collectif de designers et d'architectes d'intérieur qui s'adaptent à vos demandes.

Nous fabriquons vos meubles à l'atelier en utilisant au maximum des matériaux de récupération. Nous venons ensuite livrer et installer vos meubles dans leurs espaces de destination.



CAFÉTÉRIA

Société de la Tour Eiffel

Sur la demande de Fairspace, nous avons aménagé le restaurant de la Société de la Tour Eiffel à Vélizy-Villacoublay, en alliant économie circulaire, usages spécifiques et esthétique soignée.

Nous avons ainsi réalisé un ensemble d'alcôves, tables, banquettes...

Les structures des meubles ont été fabriquées à partir de matériaux de réemploi replaqués avec du chêne ou des demi-rondins de pins huilés.

973h

de travail en insertion

53%

soit 2 675 kg
de matière issue du
réemploi

SHOWROOM - Haworth Paris

Création d'un bar, d'un revêtement mural et d'un meuble d'échantillons pour aménager le showroom d'Haworth France à Paris.

L'espace lounge, dessiné par Patricia Urquiola, offre une palette de couleurs, une ambiance et une atmosphère, et accueille divers espaces de travail informels dans lesquels sont possibles une grande variété de postures et de comportements.

Sur le bar, le comptoir en bois de hêtre permet à ce chantier d'atteindre les 300 kg de matériaux de réemploi. Les parements muraux sont composés de tasseaux de pin assemblés sur des panneaux de MDF réutilisés. Leurs grandes dimensions (tablettage supérieur à 4,5 m de haut) ont représenté un véritable défi technique pour notre équipe.

340h

de travail en insertion

100% soit 300 kg
de matière issue du réemploi





BUREAU DE DIRECTION - Only Lyon



Inspiré du célèbre puzzle chinois « Tangram » composé d'un carré re-découpé en plusieurs triangles, ce bureau imaginé par le designer Thomas Barra a été conçu en 4 éléments détachables et modulables selon les envies.

Conçu spécialement pour la direction de l'Aderly – Only Lyon Invest, il se compose d'un plateau fabriqué à partir de l'ancien parquet du gymnase du Lycée Brossolette à Villeurbanne. Les pieds sont issus d'établis d'artisans maroquiniers. Le caisson est fabriqué à partir d'anciens décors du TNP de Villeurbanne, comme en témoignent les marquages techniques encore visibles.

74h

de travail en insertion

100% soit 170 kg

de matière issue du réemploi



BANQUE D'ACCUEIL ET BAR

Théâtre Nouvelle Génération de Lyon

Deux projets réalisés pour Le TNG - Les Ateliers, situé à Lyon.

La banque d'accueil et le bar, dessinés par Émilie Girault, ont été adaptés à l'identité visuelle de cette institution, dans un esprit d'expérimentation culturelle.

224h

de travail en insertion

80%

soit 408 kg
de matière issue du réemploi





KITCHENETTE - Engie Lyon

Réalisation d'une kitchenette pour l'espace commun des bureaux Engie à Lyon, à partir de panneaux de mélaminé noir et chêne déclassés par l'industrie. Seule la crédence en inox est neuve.

Les kitchenettes d'entreprise se composent généralement d'un espace frigo et café, qui viennent répondre aux besoins d'un temps de rencontre entre employés.

98% soit **1 650 kg**
de matière issue du réemploi

211h
de travail en insertion

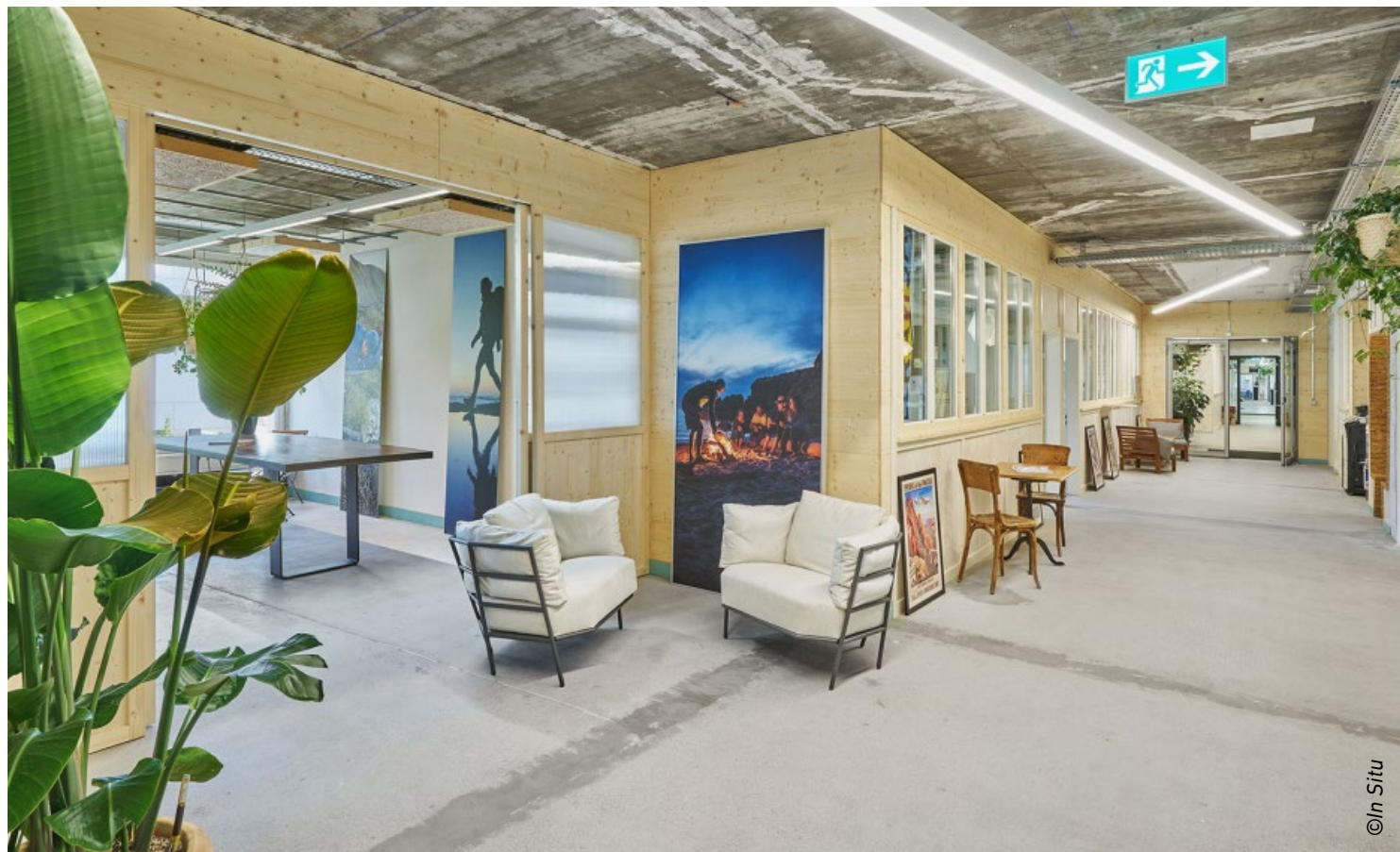


AMÉNAGEMENT ET CLOISONS - Transa Zurich

Nos équipes ont passé deux mois à Zurich pour ce chantier hors-norme réalisé dans les locaux de Transa avec le studio d'architecture Baubüro in situ.

Nous avons monté des cloisons avec du réemploi de matériaux in situ (matériaux du site réemployés directement) : les cloisons ont été fabriquées par empilage de morceaux de dalles de faux plafonds et d'anciens meubles transformés.

Deux niches ont été construites à partir d'anciens murs d'escalade.



90% soit 10 000 kg
de matière issue du réemploi

700h
de travail en insertion

KITCHENETTE ET BUREAUX – Entrepreneurs de la Cité

Conception d'une kitchenette ainsi qu'un bureau, tous deux dessinés par le cabinet UCO.

Le plateau du bureau est à l'origine une porte, récupérée dans des anciens bureaux d'AXA par l'entreprise Flexof. Nous avons également installé des cloisons de réemploi pour séparer les bureaux.



100% soit 3 490 kg
de matière issue du réemploi (hors cloisons)

278h
de travail en insertion



Ils nous font confiance :



... et bien d'autres encore.



Avec le soutien de Valdelia
Imprimé sur du papier recyclé

NOUS CONTACTER

06 95 25 40 29
contact@atelier-emmaus.org

www.atelier-emmaus.org



© Laurent Miaille



© Jérôme Pantalacci

