

ÉTUDE DE FAISABILITÉ

L'AMÉNAGEMENT D'UNE RÉSIDENCE ÉTUDIANTE HLM À TOULOUSE AVEC DU MOBILIER DE SECONDE VIE

La S.A. des Chalets souhaite équiper ces logements avec du mobilier de seconde vie (occasion, recyclé, upcyclé), dans une logique de développement durable et social.



UN PROJET INNOVANT D'AMÉNAGEMENT RESPONSABLE



En partenariat avec



Étude de faisabilité:

Aménagement d'une résidence étudiante HLM à Toulouse à partir de mobilier de seconde vie.

Equipe projet:

Groupe des Chalets : Stéphane Calt, Sandrine Diaz, Hélène Aubineau, M'Birika Bari,

Jean-François Macia, Brigitte Delorme

Merci René : Olivier Hue, Guillaume Salesse, Guillaume Bureth

Partenaires financeurs:

La Région Occitanie

L'Ademe

Valdélia

Partenaires d'étude:

Jean-Julien Urbain (EMA)

Clément Loumière et Jérôme Salvy (Letellier Architecte)

Projet:

L'annexe, 61 allée de Brienne, 31000 Toulouse

Auteur: rédaction et graphisme

Merci René : Guillaume Salesse, Olivier Hue, Adeline Monin



PRÉAMBULE

L'étude de faisabilité a été lancée dans le cadre d'une consultation du Groupe des Chalets dont le projet immobilier était déjà en cours de réalisation.

Elle est donc avant tout une étude terrain avec comme objectif d'aboutir à la réalisation et non une étude prospective d'un sujet.

Elle a démarré en septembre 2018 alors que Merci René existait depuis janvier 2018 et signait ses premiers contrats pour des prestations de valorisation de mobilier (évacuation, don, recyclage) et de vente de mobilier d'occasion. Merci René, alors association, était composé d'un designer salarié et de 4 bénévoles.

Ce projet inédit en France représentait un défi de taille pour une jeune structure en cours de développement principalement à partir d'une philosophie : le réemploi du mobilier pour la RSE des professionnels.

A travers ce document, Merci René retrace ainsi le déroulé de l'étude, partage sa perception de la filière, confronte son point de vue et met en commun son retour d'expérience sur l'expérimentation d'un projet hors norme.

Nous n'avons aucune prétention ni sur l'exhaustivité, ni sur l'excellence de cette étude. La principale ambition était de rendre possible ce projet sans pour autant déroger à nos principes et valeurs fondamentaux. Il était aussi question de valoriser et montrer l'étendue des possibles pour une première en France.

Pour des questions de forme et pour rendre plus agréable la lecture, nous avons fait le choix de présenter cette étude sous forme d'une réflexion, d'un partage d'expérience et de point de vue plutôt qu'un compte-rendu chronologique ou linéaire.

Nous restons ouverts à toute remarque et complément qui viendraient la compléter ou la challenger dans un but commun de développement de la filière du réemploi.

RÉSUMÉ

Cette étude, accompagnée des prototypes du mobilier, a permis à Merci René d'établir un bilan comparatif entre le modèle d'aménagement standard du Groupe des Chalets et celui proposé en mode économie circulaire.

Alors que traditionnellement les résidences étudiantes du Groupe des Chalets étaient aménagées avec du mobilier uniforme produit industriellement en France, Merci René propose un panel de mobilier varié, offrant à chaque logement sa singularité et un potentiel d'appropriation par son locataire.

Aussi un projet d'aménagement basé sur du mobilier industriel et uniforme se fait souvent au détriment des usages et des besoins des bénéficiaires.

La méthodologie de design appliquée par Merci René, centrée sur cette récolte des usages et des besoins permet d'ouvrir les possibles.

Merci René s'est efforcé de composer un résultat prenant en compte les points de vue de chaque partie prenante, amenant la remise en cause de l'importance du mobilier dans l'espace.

Un point important du projet est la concrétisation de la responsabilité du Groupe des Chalets.

Alors que le modèle standard simplifie les échanges et le travail entre le donneur d'ordre et le fournisseur, le modèle basé sur la seconde vie des produits permet de bénéficier des expertises et sensibilités de chacun des partenaires. Il permet aussi à chacun de se développer, d'innover et de coopérer dans un cercle vertueux de l'économie circulaire.

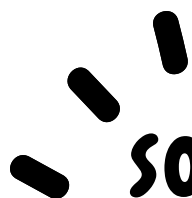
Les plus-values du modèle d'aménagement responsable de Merci René sont donc multiples, à la fois environnementale de par le choix et la conception des produits et des espaces, mais aussi sociale pour la priorité donnée aux structures de l'ESS et de l'économie circulaire.

La valeur économique d'un tel projet, bien qu'elle soit complétée par un travail de design important, reste sensiblement similaire au modèle industriel, puisque le budget mobilier initial pour un T1 est respecté.

Au final, le Groupe des Chalets et les étudiants bénéficieront d'une résidence et de logements uniques en France grâce au design, l'ambiance et l'histoire du mobilier.

PLANNING MÉTHODOLOGIQUE DU PROJET :





SOMMAIRE

Introduction à l'utilisation de produits et de matière de seconde vie dans l'aménagement

01 > Le contexte du projet	07
02 > Définition : qu'est ce que la seconde vie des produits et des matières ?	10
03 > La seconde vie :	12
moteur de l'économie circulaire	

A Comment aménager avec des éléments de seconde vie ?

01 > Les habitudes du Groupe des Chalets	14
02 > La perception du public	15
03 > La sensibilité des étudiants - résultats de l'étude pour le cas de la résidence	17
04 > Une question de goûts et d'envies	19
05 > Un aménagement durable et créateur de liens	21

B Qu'est-ce qu'un aménagement responsable ?

01 > L'étude d'usage : quels mobiliers pour quels usages ?	23
02 > Design d'espace : les aménagements idéaux	27
03 > Conception technique et listing des besoins	32
04 > Confrontation du projet aux réalités	35

C L'Annexe : résultats de l'étude de faisabilité

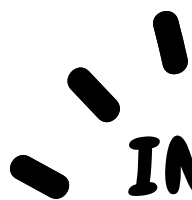
01 >	Faire filière	39
02 >	Synthèse du projet, plans et catalogue mobilier	43
03 >	L'analyse globale de la part de la seconde vie dans le projet	56

D Un résultat avec un éventail d'autres possibles ?

01 >	Quels marchés pour quels acteurs ?	
011 >	Retour sur le fonctionnement de la filière du réemploi	58
012 >	Les projets de développement de Merci René avec ses partenaires	62
02 >	L'ambition de concrétisation et de poursuite de l'étude pour la réalisation du chantier	64

Annexes

01 >	Présentation de Merci René	66
02 >	Résultats de l'étude d'usages	
021 >	Questionnaires	69
022 >	Photos des ateliers	78
03 >	Design mobilier	
031 >	Scénarii de conception	80
032 >	Photos du bâtiment	85
04 >	Revue de presse	86



INTRODUCTION

à l'utilisation de produits
de seconde vie dans l'aménagement

01 > Le contexte du projet

LE CONTEXTE :

Suite à l'acquisition des anciens bureaux toulousains de la Mutualité Sociale Agricole par le Groupe des Chalets, le bailleur social a entamé un projet de réhabilitation architectural avec le concours du cabinet d'architectes Axel Letellier.

Ce projet vise à transformer cet immeuble de 9 étages de bureaux en 153 logements étudiants, avec un parti pris architectural brutaliste. C'est à dire que les choix esthétiques visent à dévoiler et conserver au maximum l'architecture existante.

Ainsi, nous retrouvons dans les appartements de massifs poteaux et les plafonds en béton brut, contrasté par un sol PVC et des murs peints en blanc. (cf annexes)

Au fur et à mesure des évolutions du projet, la question de l'aménagement s'est posée. Comment faire en sorte que le mobilier soit en continuité avec l'architecture et l'esprit de conservation de l'existant ?

Dans cette optique, Le Groupe des Chalets a pris contact avec Merci René pour l'accompagner dans la définition d'un aménagement innovant et responsable en mettant l'accent sur le réemploi de mobilier et de matière.



POURQUOI AMÉNAGER UNE RÉSIDENTE DE CETTE MANIÈRE ?

Habituellement le Groupe des Chalets achète du mobilier produit industriellement par différents fabricants français. Ce fonctionnement, bien maîtrisé, permet d'offrir aux locataires un logement fonctionnel et facile d'entretien.

Cependant, en ayant une approche différente sur la réhabilitation de ce bâtiment, il y avait une opportunité de repenser la manière d'aménager leurs biens immobiliers, en innovant sur la typologie de mobilier utilisé (réemploi, surcyclage et neuf responsable) et en réduisant ainsi l'impact environnemental d'un tel projet.

Il s'avère que travailler avec les acteurs de la filière du réemploi permet aussi de créer une forte valeur sociale au niveau des structures de l'économie sociale et solidaire.

LES ENJEUX ET PARAMÈTRES DES CHALETS :

Bien que les opportunités s'avèrent pertinentes et séduisantes, l'enjeu principal est de rendre viable et accessible un tel chantier de réemploi.

L'objectif principal demeure la mise sur le marché d'une résidence étudiante pour la rentrée scolaire 2019. Il est donc nécessaire de donner des paramètres pour évaluer la faisabilité de l'aménagement des ces 153 logements.

Le projet concerne l'équipement d'appartements allant du T1 au T3 en prenant en compte 5% de logements PMR.

Chaque logement doit contenir : table de repas, bureau, rangement de bureau, étagère porte-valise, assises, literie et dressing en plus de la cuisine et de la salle de bain.

Sur la base d'un T1 : Merci René est en charge d'identifier 1 table, 1 bureau, 1 caisson de rangement, 2 chaises, 1 lit simple, 1 étagère porte-valise, et un rideau de dressing, pour un budget cible de 680€ HT (livré, installé) par logement.

LES ENJEUX ET VOLONTÉ DE L'ADEME, LA RÉGION OCCITANIE ET VALDELIA :

Aux regards des enjeux du projet, il était primordial, dès le départ, de solliciter des partenaires institutionnels pour des besoins de financements et d'expertises.

Merci René, en coordination avec le Groupe des Chalets a sollicité l'Ademe, la Région Occitanie et l'éco-organisme Valdelia pour confirmer leur intérêt pour ce projet.

L'objectif partagé de ces institutions est de développer la filière locale du réemploi et d'accompagner des entreprises à transformer leurs politiques d'achats, dans une optique de politiques de réduction des déchets, de protection de l'environnement et de création d'emplois et d'activités locaux.

C'est pourquoi aussi, en complément de cette étude de faisabilité, il a été demandé d'évaluer et de rapporter les impacts réels de ce projet. Une étude complémentaire est menée en parallèle par Merci René et Palanca.

Ce projet inédit en France ouvre le champ des possibles sur les processus d'aménagement et sur les intérêts des produits de seconde vie.

LES ENJEUX ET VOLONTÉ DE MERCI RENÉ :

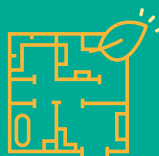
Merci René est une association, en préfiguration de SCOP, dont l'objectif est d'accompagner les professionnels pour leur R.S.E, notamment dans leurs projets d'aménagement à partir de mobilier de seconde vie.

L'enjeu principal de ce jeune acteur toulousain, est de prouver qu'il est possible de créer des environnements singuliers, sensibles et responsables, sans mettre de côté l'esthétique et l'image du projet, tout en respectant un budget.

L'ambition est de proposer une solution à impacts socio-économiques et environnementaux positifs, en appliquant une méthodologie précise.

L'ESSENTIEL

le contexte du projet,
les enjeux et les ambitions



> **Concevoir un modèle d'aménagement responsable :**
Proposer au Groupe des Chalets un projet répondant au besoin d'équipement des 153 logements en respectant le budget et en s'accordant avec le parti pris architectural.



> **Développer l'économie locale :**
Région de Toulouse, de l'Occitanie ou du sud de la France.



> **Consolider une filière locale :**
Connexions entre plusieurs acteurs différents mais complémentaires sur des sujets d'envergures.



> **Promouvoir l'économie circulaire :**
Participation au réemploi de matières et d'objets.
Favoriser la diversité d'acteurs.
Maîtriser chaque étape du processus d'aménagement.



> **Concrétiser la responsabilité sociétale :**
Réaliser un projet pilote avec un bailleur social en prenant part à la transition écologique du secteur du BTP et de l'habitat.



> **Innover socialement :**
Sensibilisation du public à l'aménagement responsable et au mode de vie responsable.
Méthodologie de co-conception avec le bénéficiaire final.
Exigence de traçabilité et d'éco-conception (matériaux et procédés de fabrication).

02 > Définition : qu'est ce que la seconde vie des produits et des matières ?

QU'EST-CE QUE LE RÉEMPLOI ?

Le réemploi est défini comme l'opération par laquelle un objet qui n'est pas un déchet peut être utilisé à nouveau pour son usage initial. Concrètement, le réemploi c'est donner une seconde vie aux objets.

Par rapport au recyclage qui ne conserve que la matière, en s'appuyant sur des process industriels coûteux en énergie, le réemploi se déploie à un niveau local, où il crée de l'activité et favorise l'accès à la consommation du plus grand nombre.

En 2008, la *directive-cadre déchets de l'Union Européenne* a placé le réemploi au sommet de la hiérarchie des modes de traitement des déchets. La « prévention de la production de déchets » ainsi

que la « préparation des déchets en vue de leur réutilisation » sont ainsi considérés comme prioritaires sur l'incinération ou l'enfouissement des déchets.

Le Réemploi est majoritairement porté par des acteurs de l'Economie Sociale et Solidaire (Ressourceries, Recycleries, Emmaüs, Envie etc.). Entre 2012 et 2014, le nombre de structures de réemploi en France a augmenté de 30%.

Aujourd'hui, en dépit de l'inscription dans la loi de la priorité du réemploi sur les autres modes de traitements (Recyclage, incinération et enfouissement), le réemploi reste marginal.

[source : site du REFER (réseau francilien du réemploi) <http://www.reemploi-idf.org/quest-ce-que-le-reemploi/>]



RÉEMPLOI D'OBJET :

Le fait de réemployer ou réutiliser des objets consiste à l'utilisation de produits d'occasions et/ou remis en état par des actions simples (nettoyage, peinture, petites réparations) dans le cadre de projets divers (aménagement, ameublement, salon, exposition...).

RÉEMPLOI DE MATIÈRE :

En parallèle le réemploi de matières et de matériaux est une opportunité de repenser la manière de construire et démonter des bâtiments et des objets, grâce à l'éco-conception et l'émergence du surcyclage (upcycling) ; c'est à dire ; la récupération de matière considérée comme déchet pour en faire un produit d'utilité supérieure.

MISE EN VALEUR D'UN HÉRITAGE, D'UN PATRIMOINE, D'UNE HISTOIRE:

Au delà de l'intérêt et de l'impact environnemental, la seconde vie permet de raconter des histoires, et d'apporter de la sensibilité. Chaque mobilier porte des valeurs sociales et expose des origines différentes. Ces facettes uniques créent de la singularité pour les environnements et génèrent du lien entre les personnes, autour de la notion de préciosité.

03 > La seconde vie : moteur de l'économie circulaire

CARTOGRAPHIE DES ACTEURS

Partout en France, il existe de nombreux acteurs favorisant la seconde vie des produits. Cette chaîne d'acteurs s'étend des industries, entreprises et institutions qui alimentent des gisements de matière (palettes, chutes industrielles, matériels à renouveler...), en passant par les ressourceries et recycleries, entreprises ou chantiers d'insertion, jusqu'aux E.S.A.T et entreprises adaptées, qui disposent des moyens logistiques, techniques et humains pour la transformation de ces objets, matières et/ou déchets.



Illustration des différents bassins actifs dans le développement du réemploi en France, et identifié dans le cadre du cas d'aménagement de la résidence étudiante (cartographie non-exhaustive).

LES FREINS ET LES CRAINTES :

Un promoteur/bailleur souhaite avoir un interlocuteur unique pour la gestion de son projet d'aménagement, ce qui nécessite un facilitateur comme Merci René ou un regroupement d'acteurs.

Concernant le réemploi et la transformation des matières, les acteurs concernés sont pour la plupart des petites structures, portées par des valeurs éthiques, sociales et environnementales.

La diversité d'acteurs entraîne une diversité d'objectifs : certains sont davantage pour le développement du lien social, d'autres pour l'écoresponsabilité à l'échelle individuelle, plutôt que pour la réduction des déchets à grande échelle.

FAIRE FILIÈRE :

Globalement, chaque acteur du réemploi dispose de compétences spécifiques, propres aux porteurs de projets et adaptées au territoire sur lequel il est implanté, en plus d'un panel de savoir-faire artisanal : la menuiserie, ébénisterie, la couture/tapisserie et les réparations en tous genres (électroménager, mobilier, électronique...)

Grâce à ces compétences spécifiques, chacun développe sa singularité et devient complémentaire aux autres (entreprises, associations, ressourceries, artisans...).

En prenant connaissance et en répertoriant ces structures, il est possible de se projeter dans des projets de grande ampleur, tel que le démontre le projet d'aménagement de la résidence.

Cette démarche permet alors de faciliter le lien entre des acteurs de différentes échelles, de donner accès à des marchés plus complexes à des acteurs en développement, de créer du dynamisme économique et social sur un territoire et de transformer, un modèle d'économie linéaire vers un modèle plus circulaire et coopératif de gestion de projet responsable en faveur du développement durable.



Schéma d'interprétation de Merci René, non exhaustif, du fonctionnement global de la filière du réemploi pour un projet d'aménagement responsable

COMMENT AMÉNAGER avec des éléments de seconde vie ?



01 > Les habitudes du Groupe des Chalets

DU MOBILIER INDUSTRIEL STANDARD

En choisissant un parti pris contemporain, les Chalets ont pour habitude d'installer du mobilier identique d'un appartement à l'autre, privilégiant la fonctionnalité et simplifiant le process d'achat.

L'expérience qu'ils ont avec ce modèle d'aménagement permet d'avoir des données techniques stables, vis à vis de la durabilité des produits (cycle de vie de 10 ans) avec un stock de mobilier facilement remplaçable.

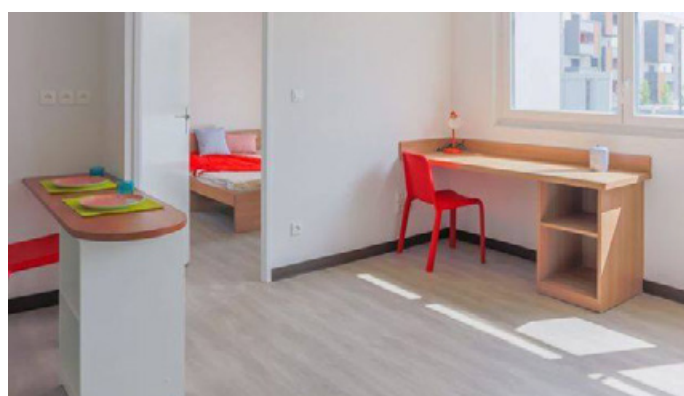
Cette méthode est basée sur le constat de l'usure du mobilier par les locataires ce qui conduit à une conception sécuritaire de l'aménagement.

QUELLE VISION A-T-ON D'UN LOGEMENT ÉTUDIANT ?

Le logement étudiant n'est pas différent des autres logements. Il s'agit d'un espace de vie sensé être appropriable par son bénéficiaire. Pour le rendre personnalisable, il existe de nombreuses possibilités :

- épurer l'espace en mettant l'accent sur la fonctionnalité.
- prendre en compte les habitudes des futurs locataires, pour mettre de la valeur sur le mobilier important à leur yeux, et de concevoir celui-ci en fonction des activités et des usages qu'ils auront de ce mobilier : une table doit-elle être considérée comme principal espace de repas ? Un bureau sert-il uniquement à travailler ?

Autant de questions pour repenser le modèle d'aménagement traditionnel, en ayant recourt aux méthodes du design et des sciences sociales.



02 > La perception du public

TENDANCE RÉEMPLOI

L'esthétique du réemploi répond à une tendance actuelle qui met l'accent sur l'importance du recyclage et de la protection de l'environnement. Pour autant elle ne fait pas l'unanimité car elle ne rime pas forcément avec durabilité, qualité ou hygiène dans l'esprit du public.

L'intérêt économique qu'évoque le réemploi est séducteur surtout concernant des objets facilement renouvelables (chaise et table), pour autant l'hygiène vient souvent freiner la démarche surtout concernant la literie, tapis, rideaux et autres textiles.

Il demeure des interrogations sur ce que le mot réemploi signifie. D'où viennent les objets ? Comment ont-ils été traités et nettoyés ? Toutes ces questions invitent le public, soit à adopter en partie ce mode de consommation, soit à s'éloigner de cette démarche encore mal connue.



Mobilier abandonné dans la rue
(Gilbert Scotti, communauté Emmaüs)

ÉVOLUTION DES MODES DE VIES

Au vu des évolutions de la société, le rapport aux objets a évolué avec les modes, les polémiques, la vie économique et politique.

De nouveaux modes de consommation apparaissent. Les services aux consommateurs se développent comme la location longue durée. Les promotions présentent tout au long de l'année, amènent les citoyens à rester à l'écoute des «bons plans».

En parallèle, le développement durable et la sensibilisation à la réduction des déchets sont grandissants. Cette dynamique permet de stimuler et d'amener les marchés à se diversifier. Ce contexte invite les citoyens à revoir leur mode de consommation et par extension leur mode de vie.

L'INTÉRÊT DU RÉEMPLOI AU YEUX DU PUBLIC

On observe une croissance du nombre de structures proposant le réemploi et le surcyclage de matières et matériaux, partout en France. Aussi des éco-organismes émergent et accompagnent la structuration, la mise en visibilité et crédibilisent cette démarche de réemploi à l'échelle du particulier (Éco-mobilier) et des professionnels (Valdelia).

A tous les niveaux le tissu économique se densifie, et montre que le réemploi est un processus détaillé qui malgré les craintes et les a priori sur l'état et la propreté, propose une offre de qualité et suffisamment variée pour correspondre à toutes les bourses, les esthétiques et les sensibilités.

L'ACCEPTABILITÉ DU PRIX

Bien que la seconde vie soit en plein essor, l'enjeu principal est d'amener les citoyens à adapter leur mode de consommation, notamment en matière d'ameublement.

Si une partie de la population s'identifie dans les valeurs d'éco-responsabilité, et tend à choisir la qualité plutôt que la quantité, peu d'entre eux sont prêts à acheter du matériel d'occasion sans garantie, ou de payer un loyer sensiblement supérieur pour vivre dans un logement responsable.

A ce sujet l'étude d'usage a révélé une tolérance moyenne des étudiants pour payer un loyer de 10% supérieur à un loyer moyen de résidence étudiante.

03 > La sensibilité des étudiants résultats de l'étude pour le cas de la résidence

QUELS INTÉRÊTS ET QUELLE RÉALITÉ

En allant à la rencontre des étudiants, afin d'étudier leurs réactions et leur acceptabilité concernant l'aménagement responsable d'une résidence étudiante à Toulouse, plusieurs points ont pu légitimer ce projet.

Le premier aspect important est l'envie grandissante des étudiants à adopter un mode de vie plus responsable, modéré par leurs moyens ou leur méconnaissance des possibles.

De cette manière, le fait d'avoir accès à un logement valorisant une éthique et des savoir-faire locaux, sans pour autant subir une hausse significative de loyer attire leur attention. Cette intention de privilégier la qualité à la quantité est transverse aux générations. En revanche, d'autres a priori perdurent et complexifient leur envie d'habiter dans une résidence étudiante, telle que l'image impersonnelle de ce type de logement est la contrainte d'un aménagement considéré comme basique muni du strict minimum.

Finalement, ce projet de résidence est à la fois un exemple valorisant la filière du réemploi et une manière de déconstruire l'idée préconçue de ce que peut être un logement étudiant.

« Avoir des meubles ayant eu une histoire, et uniques d'un appartement à l'autre, donne du caractère à l'ensemble. »

Alice - 22 ans

LES ASTUCES, BONS PLANS, BONS GESTES À METTRE EN VALEUR

Une envie, parfois même un besoin ressenti par l'échantillon d'étudiant interrogé est d'avoir une meilleure visibilité sur les événements, les ateliers et autres animations mettant en valeur les éco-gestes à faire au quotidien. Il y a une véritable démarche pédagogique et de sensibilisation à mettre en place auprès du public, et spécifiquement des étudiants.

« J'essaie de changer mon mode de vie pour consommer plus durablement »

Alix - 18 ans

Certains établissements scolaires proposent déjà des outils pour développer et porter des projets à visée environnementale et/ou sociale, avec des associations étudiantes, des partenaires du territoire, dans le cadre d'opérations ponctuelles ou plus régulières.

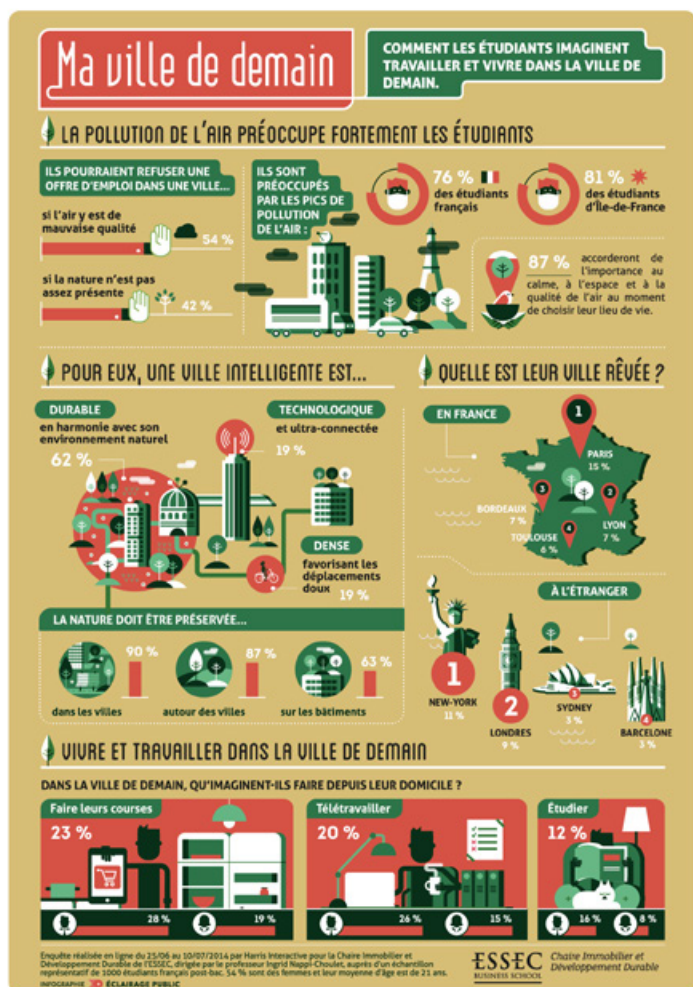
Il semble important et pertinent qu'en plus des établissements scolaires, des associations et des commerces, les bailleurs du logement étudiant portent une politique de valorisation des démarches de réemploi (cartographie des boutiques responsables, facilitation des accès vers les ressourceries et les acteurs du réemploi, accueil et organisation d'événements de sensibilisation, d'exposition et de pratique du réemploi...).

L'ENVIE DE FAIRE, LE SENTIMENT DE RESPONSABILITÉ :

Bien que l'idée de préserver l'environnement, de faire travailler des structures locales et engagées socialement en habitant un logement responsable, intéresse et séduise globalement les étudiants, il manque un moteur pour les amener à s'investir et devenir acteur de l'économie circulaire.

En parallèle on observe dans l'actualité une réelle prise de conscience à grande échelle de l'éco-responsabilité de chacun.

De part le contexte sociétal français actuel, on observe l'envie de prendre part à la transition écologique, notamment grâce à une part grandissante des étudiants qui s'investissent dans des associations.



Infographie représentative de la vision de la ville de demain des étudiants français. Démonstration de l'importance de la place d'un habitat, adaptés aux besoins et aux usages, et de la nature au quotidien. (source : Harris Interactive pour la Chaire Immobilière de développement durable de l'ESSEC, 2014)

04 > Une question de goûts et d'envies

HARMONIE ET UNICITÉ

Lorsqu'on parle de mobilier de seconde vie, il faut aussi définir et qualifier l'esthétique dont on parle.

Puisqu'il s'agit d'une notion vaste et singulière, il existe un large panel de style, issu de l'évolution du design pendant le 20^{ème} siècle essentiellement, mais aussi par l'héritage de mobilier rustique, de style ancien en lien avec le travail des brocanteurs.



En complément s'ajoute les créations contemporaines de mobilier surcyclé : détournement de palettes, de tourets ou de caisses, transformation de chutes industrielles et de pièces de mobilier en produits finis.



Toutes ces caractéristiques ont permis au projet de revoir l'uniformité des logements en proposant un mix harmonieux de mobilier en terme de matière et de couleur, tout en intégrant la notion d'unicité dans chaque logement.

Bien que l'équipement reste le même, des différences de style ou de couleurs invitent les futurs locataires à choisir leur espace de vie non plus seulement par rapport à la surface, l'orientation et le prix mais aussi par rapport à l'atmosphère qui s'en dégage.



CADRER L'AMÉNAGEMENT SANS L'ASEPTISER

En raison du besoin d'entretenir les logements, de répondre à des usages et de s'intégrer dans un espace, il a fallu définir la méthodologie de design d'espace et de mobilier en fonction des typologies d'appartements, de leur répartition, du nombre de locataires et leurs profils.

RECONCEVOIR LE MOBILIER POUR QU'IL CORRESPONDE AUX BESOINS

Ce projet a débuté par l'étude des habitudes et des usages des étudiants toulousains et la récolte d'informations sur la vie de la résidence auprès du Groupe des Chalets.

Le travail de conception du mobilier en partenariat avec des fabricants variés et experts de leur savoir-faire, a permis de faire plusieurs aller-retour afin de traduire et transformer les données qui relèvent du ressenti en un projet réaliste et viable.

Au-delà de la prise en compte des usages, des besoins du client, et des contraintes techniques le projet illustre un parti pris esthétique mettant en scène du mobilier ancien et contemporain dans une volonté de mixité de styles et de matières.

PERSONNALISER ET FAIRE VIVRE SON ESPACE

En choisissant un aménagement aussi particulier et en nous confrontant aux visions des futurs bénéficiaires, du client et des partenaires de fabrication, nous nous sommes très vite rendu compte du besoin de raconter et témoigner de l'histoire du projet, afin d'explicitier l'origine et les valeurs de chaque mobilier.

Un aménagement étudiant quel qu'il soit correspond à une base à nourrir, compléter et personnaliser par son occupant. Il est donc nécessaire de proposer aux premiers arrivants des outils pour poursuivre l'aménagement selon leurs envies et visions.

Ainsi, en faisant le parallèle avec le parti pris du projet et les intérêts exprimés par les étudiants vis à vis du réemploi, la résidence semble devenir un lieu idéal pour proposer des ateliers de fabrication participative à partir de matériaux de récupération, des événements de sensibilisation et autres activités créatrices de lien autour de ces notions d'éco-responsabilité.



05 > Un aménagement durable et créateur de liens

UN ESPACE SAIN ET PERSONNALISABLE

Il existe de nombreux avantages à promouvoir un aménagement issu du réemploi. Le fait de travailler des matières et des produits déjà existants, évite une grande part de la production de CO² due à l'extraction des matières et leur transport parfois multiples et mondiaux.

Si c'est un moyen de préserver les ressources naturelles de notre planète, c'est aussi un procédé qui vise à réduire la quantité de déchets (produits en fin de vie, déchets de production, sur-stock...)

En plus de ces impacts environnementaux importants, il faut prendre en compte l'aspect social de la démarche. Les entreprises qui s'impliquent dans le réemploi de matières et d'objets sont pour la plupart des associations comptant sur la bonne volonté et l'intelligence collective pour mettre en oeuvre des solutions positives.

Dans d'autres cas, il s'agit de structures d'insertion permettant à des personnes en difficulté, en situation de handicap ou encore éloignées de l'emploi et/ou de la scolarité de se former à des savoir-faire techniques multiples (bois, métal, textile, manutention, transport, agencement...).

Enfin, un point important des intérêts d'un aménagement à partir de produits et matières réemployés est l'aspect sanitaire. Contrairement, à de nombreux produits neufs, dégageant des COV (composés organiques volatiles) en raison des matières plastiques qui les composent, des traitements de protection chimiques (peinture,

verniss), et des emballages plastiques cloisonnant un air chargé en COV, le mobilier d'occasion est a priori stabilisé et perturbe moins la qualité de l'air du logement. Aussi, il faut prendre en compte l'époque pendant laquelle les mobiliers ont été fabriqués afin de se rendre compte de la qualité des matières et des assemblages utilisés.

Dans le cas précis du textile, l'utilisation de drap ancien en lin, coton ou métis, nous assure que le tissu ne rétrécira pas au lavage et qu'il s'agit de fibre naturelle française ou européenne filée et tissée dans des manufactures françaises comme *Fleur Bleue*.



Dans le cas des fabrications surcyclées, la plupart sont éco-conçues et intègrent l'utilisation de produits le plus naturels possibles (colles végétales ou animales, peintures, vernis et huiles de protection écologiques, emballages cartons...).

UN APPORT DE SINGULARITÉ

Un projet tel que celui de la résidence est un exemple type de la valeur apportée en choisissant de donner une seconde vie aux produits.

En proposant un logement fonctionnel et équipé pour accueillir un ou plusieurs étudiants, ce parti pris offre un environnement singulier, unique, responsable et personnalisable pour que les locataires se sentent chez eux. Les matières et matériaux qui constituent le mobilier garantissent la qualité et la durabilité des produits.

UNE PLUS-VALUE GLOBALE

Pour chaque partie prenante : le Groupe des Chalets, Merci René, l'Ademe, la Région Occitanie et l'éco-organisme Valdelia, l'objectif est de proposer un aménagement innovant où chaque nouvel arrivant se sentira chez lui et verra en cette résidence un lieu de vie responsable.

L'offre qui sera proposée aux étudiants sera unique par rapport à ce que d'autres résidences étudiantes proposent.

LE FONCTIONNEL AVANT TOUT, POUR TOUS LES GOÛTS ET LES MODES DE VIES

La réponse que Merci René apporte en terme d'aménagement met l'accent sur l'utilisation et la modularité des espaces.

Puisque chaque bénéficiaire vivra différemment, travaillera à la bibliothèque, chez ses amis ou chez lui, mangera seul ou entre voisins, dormira dans son lit ou celui de son/sa partenaire, il n'existe pas d'aménagement satisfaisant pour tout le monde. En revanche il est possible de répondre à un besoin technique, associé à une éthique et un programme de sensibilisation et d'animation, laissant à chacun la possibilité de trouver un intérêt d'habiter dans ce nouveau lieu.

Qu'est-ce qu'un AMÉNAGEMENT RESPONSABLE ?

01 > L'étude d'usage : quels mobiliers pour quels usages ?

Le lancement de l'étude de faisabilité a d'abord été ponctué par un temps d'étude de terrain et des usages auprès des étudiants toulousains dans les environs de la résidence l'Annexe.

De cette manière, Merci René a pu interroger des étudiants physiquement et par le biais d'un questionnaire de consultation numérique, dont l'objectif était d'évaluer leur acceptabilité vis à vis du réemploi tout en prenant connaissance de leur perception et attentes d'un aménagement dans une résidence étudiante. (cf : annexes)

Dans un second temps, un groupe de 8 étudiants ont été réunis le temps d'un atelier de consultation, afin de détailler avec eux ce à quoi peut ressembler un appartement d'étudiant et quels usages ils en ont.

Ces visions ont permis l'extraction de grands constats et la mise en forme de 3 personae (profils types de bénéficiaires qualifiés selon ses habitudes et usages) déclinés ensuite sous forme de plans d'aménagement idéaux. L'ensemble de ce travail a été ensuite comparé à la vision et aux enjeux de l'équipe projet des Chalets. (cf : annexes)

Merci René a donc pu isoler et approfondir les concepts architecturaux idéaux pour évaluer par la suite leur faisabilité technique.

SYNTHÈSE DES RÉSULTATS DU QUESTIONNAIRE

> 94% choisissent l'éco-aménagement à conditions égales



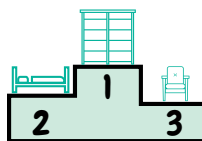
> 80% attachent de l'importance au mobilier et à l'aménagement



> Les étudiants privilégient la disposition et la fonctionnalité du mobilier



> Le lit et les espaces de rangement attirent davantage leur attention



> La majorité privilégie du mobilier surcyclé à de l'occasion



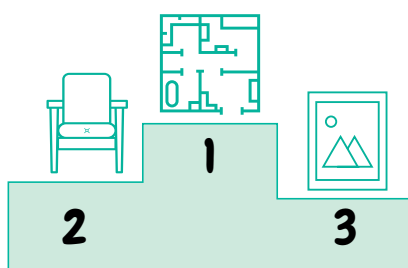
RÉSULTATS DE L'ATELIER ÉTUDIANT

Afin de récolter des données qualitatives en complément des informations extraites du questionnaire, Merci René a réuni 8 étudiants issus de filières (commerce, droit, design et management) et conditions sociales différentes en veillant à interroger des personnes correspondant aux profils de locataires des Chalets.

L'atelier a duré 2H30, animé avec l'utilisation de 3 outils différents permettant d'avoir des temps de réflexions différents sur plusieurs sujets.

Dans un premier temps il était question de classer l'importance que chacun accorde :

- à **l'espace** dans un logement (superficie, orientation, lumière, répartition des pièces...),
- à **la décoration** (tapis, rideaux, cadre, accessoires personnels, guirlandes, plantes...)
- au **mobilier** (esthétique, fonctionnalité, qualité et diversité des équipements...)



Ce premier outil a permis d'entamer une discussion plus libre autour des usages que peut avoir un étudiant dans son logement. Le second outil, invitait les étudiants à comparer et commenter deux principes d'aménagement : l'un linéaire, utilisant au maximum les surfaces murales, offrant de nombreux rangements et laissant

l'espace central le plus libre possible, l'autre mettant l'accent sur la modularité et intégrant du mobilier détaché des murs, déplaçable selon les envies du locataire.



« Dans un appartement, les rangements, c'est le plus important »

Marva - 22 ans

Le dernier temps de travail, en sous-groupe, a permis aux participants de composer l'aménagement de leur appartement idéal en disposant des cartes mobilier et décoration sur un plan. De cette manière, nous avons pu identifier comment chaque étudiant apporte son univers dans son logement et comment le mobilier peut devenir un support d'appropriation de l'espace.



GRANDS CONSTATS

A l'issue des rencontres avec les étudiants toulousains, les données récoltées ont pu être synthétisées et rassemblées sous forme de grands constats pour guider le développement du projet d'aménagement.

En parallèle il est ressorti qu'en général les étudiants comprennent la seconde vie des produits comme le revalorisation d'objets et de matière jeté (objets, palettes, caisses, tourets trouvés dans la rue) et ne privilégient pas le mobilier ancien en bois brut, bien qu'ils récupèrent parfois du mobilier familial.

Grands constats :

Recherche d'espace lumineux, confortable et fonctionnel :

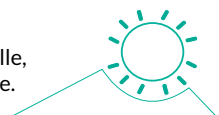
- Exigence sur l'espace (localisation, lumière, taille, aménagement...).



- Attention particulière sur le lit et les rangements.



- Importance de la lumière naturelle, symbole de bien-être.



L'appropriation par les bénéficiaires est primordiale :

- Contribue au bien-être.



- Valorise les rapports avec et entre les bénéficiaires.



- Facilite le respect des lieux et du matériel.



- Volonté de participer à l'animation de la résidence.



Sensibilités et considérations environnementales :

- Prise de conscience des enjeux et des responsabilités



- Envie d'apprendre, sensibiliser et faire



- Besoin d'être considéré comme des personnes responsables



L'ATELIER AVEC LES CHALETS

Après avoir entendu et pris en compte la vision des bénéficiaires finaux, il était nécessaire de compléter la récolte de données avec la vision du client. De cette manière, il a été question de comprendre les contraintes d'une gestion de résidence, et comment elle pouvait s'accorder ou non avec la vision des étudiants.

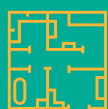
Ce temps de travail fut aussi l'occasion pour les Chalets de composer à leur tour leur appartement étudiant idéal, mettant en valeur les points communs et les divergences avec ceux des étudiants. Cela a fait émerger aussi des besoins non exprimés au départ : l'électroménager, le mobilier de cuisine et salle de bain, les garanties et la durabilité des produits.





L'ESSENTIEL

les usages et les attentes d'un logement
pour les étudiants et le client



- > Travailler la composition de mobilier pour la mise en valeur des espaces et pour l'adéquation avec la vision des parties prenantes :
 - Les étudiants recherchent un environnement adapté et adaptable à leurs modes de vie.
 - Les Chalets souhaitent valoriser la singularité de chaque logement par le mobilier.
 - Merci René souhaite que les aménagements soient un support pour sensibiliser et rassembler les occupants.



LES PERSONNAGES : profils types d'étudiants pour le design des aménagements

Martin :

23 ans, en Master économie à l'Université Toulouse Capitole, vit depuis 2 ans dans le même appartement étudiant.

- > Il recherche la **fonctionnalité** et la **lumière**.
- > Il a besoin de **nombreux rangements** pour avoir un **espace de vie confortable et organisé**
- > Il a besoin de place, il **refuse** une chambre de **9m²**
- Il **personnalise** et s'approprie son logement en apportant **ses objets, ses posters, sa déco**.
- Il n'hésite pas à **recupérer du petit mobilier** supplémentaire, dans sa **famille** et dans la **rue**.
- Il a besoin de se sentir chez lui. Chez lui c'est son espace personnel, calme et intime.

Alex :

19 ans, boursier, étudiant en 1ère année à l'INP de Toulouse, vient d'emménager à Toulouse et originaire de La Rochelle.

- > Il attache de l'importance à son logement,
- > Il **passé beaucoup de temps chez lui** (travail, accueil d'amis, bricolage...).
- > Il a **besoin de place**, il **bouge ses meubles**, il **ne souhaite pas** que son **mobilier** soit **fixé aux murs**.
- > Il travaille souvent **en groupe**. Il **module son appartement** selon ses activités.
- > Il aime **fabriquer** et personnaliser des objets.
- > Il **soutient** un **aménagement responsable**.



02 > Design d'espace : les aménagements idéaux

Une fois que l'étude nous a apporté suffisamment d'informations concernant les attentes de chaque partie prenante, il est nécessaire de traduire ces données, ces modes de vie à travers un aménagement et du mobilier.

C'est alors qu'il est primordial de faire correspondre les résultats de l'étude aux contraintes techniques du projet architectural et aux capacités de production du territoire et de la filière du réemploi toulousaine.

CONTRAINTES

Le bâtiment est réparti sur 9 étages, avec 5 types d'appartements pour lesquels l'équipement reste similaire en terme de fonctionnalité. L'analyse des plans permet d'avoir une vision globale des volumes de mobilier à fournir.

Répartitions du mobilier						
Mobilier	T1	T2	T3	T1-PMR	T2-PMR	Total
Lit simple	118		18	9	1	146
Lit double		16				16
Table	118	16	9	9	1	153
Bureau	118	32	18	9	1	178
Assises	236	64	36	18	2	356
Rangement	118	32	18	9	1	178
Porte-valise	118	16	9	9	1	153
Rideau	118	16	18	9	1	162

LES PARTIS PRIS

Contrairement au mobilier habituellement utilisé, l'étude des usages nous a révélé le pluralisme d'activités effectuées sur un même meuble :

un bureau et une table servent aussi bien à manger qu'à travailler ou accueillir des amis. Tout comme un lit peut servir à dormir, manger, travailler.

Bien que cette information puisse paraître évidente, elle permet de revoir la conception du mobilier. C'est pourquoi dans une première proposition, nous avons détaché le caisson de rangement du bureau pour en faire un module unique et déplaçable, servant de chevet, de table basse et/ou de rangement simple.

Le bureau devient un plan de travail neutre et modulable grâce à l'utilisation de tréteaux, accueillant les diverses activités citées ci-dessus.



Une seconde possibilité d'aménagement était d'utiliser au maximum des rayonnages commerciaux et de stockages d'occasion. De cette manière chaque logement intégrait une grande quantité de rangement, en libérant un maximum d'espace central. Cette proposition permettait d'avoir une identité et un parti pris fort correspondant a priori aux ambitions éthiques du projet.

DE L'IDÉAL DE L'ÉCONOMIE CIRCULAIRE À LA RÉALITÉ

En abordant un projet comme celui-ci, les possibilités de réalisation offertes par les principes de l'économie circulaire sont nombreuses. Par exemple :

- Sortir de la standardisation et produire 153 ambiances différentes avec du mobilier "unique" dans chacun des appartements
- Tout produire, tout acheter en local sur Toulouse & alentours avec les différents acteurs de l'économie circulaire
- Réemployer des matériaux issus des travaux de la résidence pour réduire les déchets de chantier

Dans un contexte d'étude qui tend vers la réalisation objective et non vers une analyse exhaustive, les paramètres du projet induisent une réalité plus terre à terre et nécessitent de faire des choix pragmatiques :

- 153 ambiances différentes : intéressant et possible mais trop ambitieux en terme de timing et de cadrage du projet
- Tout produire / acheter en local : impossible au regard du timing et de la maturité de certains acteurs du territoire
- Réemployer les déchets de chantier : pour les salles communes et le bureau du gérant seulement

LES DÉCISIONS DU CLIENT

D'un point de vue fonctionnel et esthétique, le Groupe des Chalets a choisi d'aller plus loin dans le projet en conservant 2 typologies d'appartement correspondant aux 2 propositions d'aménagement, dans l'optique de laisser le choix aux étudiants futurs locataires.

Les réunions de pilotage et de co-construction ont permis d'affiner le besoin initial et de révéler des points non abordés au départ :

- **La literie** : Pour des questions d'hygiène et de confort, Le Groupe des Chalets a souhaité dès le départ que la literie soit traitée différemment du reste du mobilier en évitant l'utilisation de matelas et sommiers d'occasion.

Merci René s'est donc tourné vers des entreprises industrielles qui reconditionnent ou fabriquent des matelas à partir de matières recyclées pour étudier la faisabilité.

- **L'électroménager** : Afin de ne pas multiplier les interlocuteurs pour la fourniture du matériel et aller plus loin encore dans l'intégration du réemploi dans le projet, il a été question pour Merci René d'étudier la possibilité d'utiliser des réfrigérateurs, des plaques et hottes de cuisson d'occasion, en travaillant en partenariat avec des structures spécialisées dans l'électroménager de seconde vie.

- **Les meubles de cuisine et salle de bain** : Bien que l'esthétique des aménagements ne soit pas le point central du travail d'aménagement, la question des harmonies a mis en valeur le contraste net entre le mobilier neuf de la cuisine et de la salle de bain, et le mobilier de seconde vie de l'habitat.

Pour cette raison, Merci René a évalué la faisabilité de réalisation du projet en ajoutant à la liste de mobilier ces ensembles.

- **La porte de placard** : Les dressings installés dans les logements par les architectes présentait ce même risque de contraste entre neuf et réemploi.

C'est pourquoi il a été choisi de transformer la porte des placards en un rideau fabriqué à partir de tissus de seconde vie.

- **Les garanties** : contrairement aux processus d'achat standard, intégrant une garantie de remplacement, réparation ou de remboursement, le fait de travailler avec des objets de seconde vie ou fabriqués artisanalement apporte davantage de complexité.

Chaque mobilier ne pourra répondre aux mêmes conditions, d'une part car plusieurs fabricants vont participer au projet et d'autre part en raison de la nature même du mobilier.

- **Stock tampon** : Il est aussi ressorti le besoin pour le gérant de la résidence d'avoir un stock de mobilier supplémentaire de 10% du volume,

dans le bâtiment afin de remplacer rapidement les éléments altérés, cassés ou à nettoyer.

- **Les normes et sécurité** : Grâce à un travail en collaboration avec le cabinet d'architecture et le bureau de contrôle du projet, la question des normes et de la sécurité a pu être simplifiée du fait que les logements conservent le statut privé.

Pour cette raison il est uniquement nécessaire de conserver des axes de circulation dans les logements de 90cm de large et 5% de logements PMR (pour les personnes à mobilité réduite).

La sécurité d'installation des produits, dépend davantage du choix de fixation et de la conception technique du mobilier.

- **La part de neuf dans la totalité** : Enfin, à la vue de la complexité du sujet, du planning de réalisation pour l'ouverture de la résidence en septembre 2019, et afin de garantir le succès de ce projet, il a été question de diversifier les catégories de mobilier, ce qui a permis de réduire le contraste esthétique éventuel entre neuf et réemploi.

De cette manière nous avons établi un seuil maximal de 15% de mobilier neuf dans le projet, et finalisé le cahier des charges pour la conception des aménagements.



« J'essaie de changer mon mode de vie pour consommer plus durablement »

DEUX AMÉNAGEMENTS À ÉTUDIER

La poursuite du projet s'est effectuée par la traduction visuelle des multiples informations sensibles et techniques en deux plans d'aménagement idéaux.

La première proposition met l'accent sur le parti pris du projet avec un univers 100% récup', intégrant du mobilier de différentes sortes :

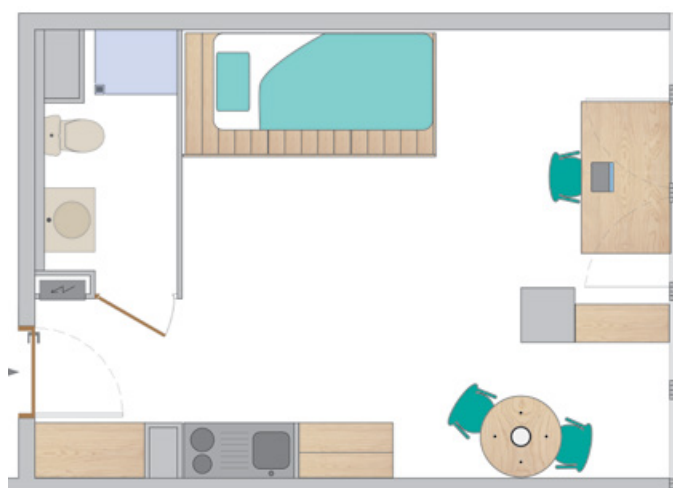
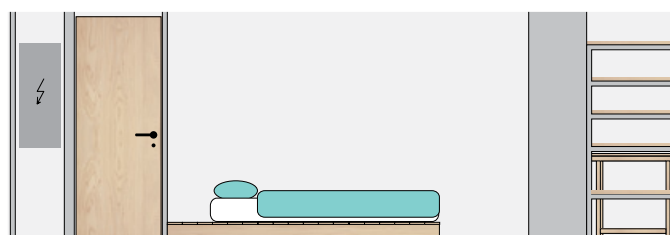
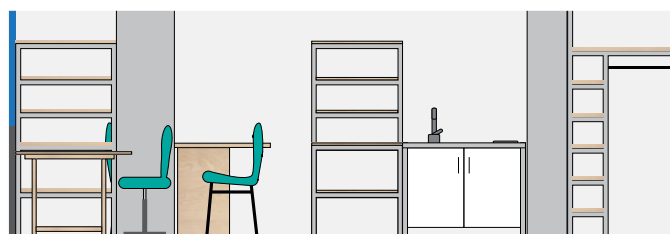
- lit simple avec un sommier/estrade en bois de récupération, faisant office de lit ou de canapé
- petite table ronde d'occasion ou fabriquée à partir de touret en bois.
- étagères murales, fixées directement sur le poteau en béton.
- étagère/bibliothèque d'occasion (bois ou métal) en prolongement de la cuisine.
- grand bureau modulable (plateau/tréteaux)

Ici nous recherchons l'apport de chaleur et d'harmonie par le bois en apportant des disparités par les catégories de mobilier d'occasion ou fabriqué.

Cette manière d'agencer correspond potentiellement à 100% des logements.

Aménagement modulable : **Alex**

- Espace allégé, appropriation du bénéficiaire par l'ajout de biens personnels.
- Modularité : disposition du mobilier à faire évoluer selon les usages du logement.
- Atmosphère récup-minimaliste : identification du parti pris et de l'engagement responsable.



« Dans un appartement, les rangements, c'est le plus important »



Cette seconde proposition traduit un univers plus homogène et industriel de par l'utilisation en grande quantité de rayonnage d'occasion :

- linéaire lit/bureau simple avec rangement haut et table de chevet, faisant office de lit ou de canapé
- linéaire plan de travail reprenant la largeur de la cuisinière et intégrant rangements haut et bas en plus d'un espace repas.
- étagères murales hautes, installées entre le mur vitré et le poteau en béton.

Ici nous recherchons à optimiser au maximum l'espace en le rendant plus fonctionnel que le projet le prévoit à l'origine. L'apport de chaleur et de singularité se fait grâce à quelques éléments comme les assises d'occasion.

Cette manière d'agencer correspond potentiellement à 50% des logements.

Aménagement linéaire mural : **Martin**

- Espace agrandi, diffusion de la lumière.
- Fonctionnalité : Intégration de nombreux rangements dans une structure uniformisée (rayonnages).
- Atmosphère harmonieuse et légère : capacité d'appropriation et d'ajout au fur et à mesure.



03 > Conception technique et listing des besoins

QUATRE POSSIBILITÉS

La combinaison des ambitions des parties-prenantes du projet, l'étude des usages et les directions esthétiques et techniques, ont amené Merci René à considérer quatre catégories de mobilier pour composer les aménagements.

- Réemploi : Le réemploi est l'opération par laquelle un produit est donné ou vendu par son propriétaire initial à un tiers qui, a priori lui donnera une seconde vie. Le produit garde son statut de produit et ne devient à aucun moment un déchet. Il s'agit d'une composante de la prévention des déchets.
- Surcyclage : Le surcyclage ou upcycling est l'action de récupérer des matériaux ou des produits dont on n'a plus l'usage afin de les transformer en matériaux ou produits de qualité ou d'utilité supérieure. On recycle donc « par le haut ».
- Neuf responsable : Fabrication à partir de matières/matériaux recyclés, ou fabrication à partir de matière naturelle et présentant une traçabilité globale maîtrisée en termes d'impact social, environnemental et sanitaire.
- Neuf classique : toute production neuve qui n'est pas définie comme responsable.

Le développement des pistes de projets a permis d'orienter rapidement les types de matériaux et de savoir-faire recherchés pour le projet. De cette manière, Merci René a pu étudier et évaluer l'importance de certaine matière, et débiter la récolte d'information quant au volume de matière disponible et transformable auprès de partenaires spécialistes.

Globalement trois familles se sont démarquées : le bois, le métal et le textile/matière souple.

LE BOIS RESSOURCE PRIMORDIALE

En nous projetant sur la faisabilité, il est important d'identifier qu'il s'agit d'un volume de bois à récupérer important, accompagné d'un travail de sourcing et de coopération avec différents acteurs comme l'éco-organisme Valdélia. Pour chaque mobilier, Merci René doit :

- anticiper et détailler les différents process de fabrication pour garantir la conformité aux critères éthiques, techniques et esthétiques.



- cadrer la mise en oeuvre, la qualité de réalisation, de finition et d'installation à partir de matériaux de récupération avec les partenaires.

Naturellement, certains matériaux se sont imposés dans la réflexion, de part les tendances actuelles, le choix et les spécificités des partenaires identifiés et de part leur disponibilité sur le marché :

> **Bois de réemploi :**

- détournement et utilisation de palettes ou de bois de palette (traité à chaud uniquement, pas de traitement chimique)
- panneaux déclassés (mélaminé, 3plis, contreplaqué...)
- chutes de bois massif
- bois issu du démontèlement de mobilier

> **Bois massif français neuf :**

(origines : Tarn, Corrèze, Pyrénées, Landes)

- Hêtre
- Pin
- Douglas,
- Peuplier,
- ...

Le réemploi de bois semble être le plus simple à mettre en place, de par l'importante part de déchets bois produits, bien qu'il faille être conscient que cette ressource est aussi valorisée sous différentes formes (incinération pour la production d'énergie, broyage pour la production de nouveaux panneaux de bois mélaminé, OSB...) et conserve une valeur marchande pouvant devenir parfois un frein au développement du réemploi.



LE MÉTAL OÙ, QUOI, COMMENT ?

Un des partis pris dans la proposition d'aménagement fut d'intégrer une grande part de rayonnage métallique, ce qui demanda une analyse de ce marché afin d'identifier la

faisabilité d'adaptation aux mobiliers d'un habitat et à la sécurité d'utilisation. La rencontre avec des professionnels nous indique que ce marché du rayonnage d'occasion est très dense et convoité.

> Rayonnage d'occasion :

- **léger** : convient pour du mobilier, mais est disponible en très petite quantité sur le territoire national. représente environ 5 à 10% du marché de l'occasion.
- **mi-lourd** : image industrielle forte, convient pour du mobilier et est en accord avec le projet, mais reste lui aussi peu disponible (5 à 10% du marché de l'occasion)

- **lourd (palette)** : quantité importante et régulière (représente environ 90% du marché de l'occasion) mais présente un volume adapté aux entrepôts et disproportionné pour l'habitat. L'adaptation aux mobiliers est complexe et coûteuse.

Il est important de diversifier les types de métaux nécessaires au projet en s'intéressant notamment aux produits déclassés (défaut de fabrication, non-conformité à une commande clients, sur-stock...) et aux gisements existants à récupérer et recycler. L'utilisation de métal de seconde vie semble complexe et vient se greffer sur des marchés déjà très concurrentiels (rayonnage d'occasion, ferrailage, déstockage...).



LE TEXTILE

Bien que les aménagements n'intègrent qu'une petite partie de matière souple et textile, la question de leur origine et leur typologie reste complète.

En raison des arbitrages du projet, au sujet des matelas et sommier, devant répondre à des exigences sanitaires particulières l'utilisation de housses en matières synthétiques neuves autour des matelas et sommiers reconditionnés a été acceptée et intégrée dans la part de 15% de produits neufs.

En revanche, le rideau remplaçant la porte du dressing des logements, a fait l'office d'une réflexion et d'une conception spécifique

avec plusieurs partenaires professionnels des confections en textile surcyclé. Les matières à utiliser ont fait elles aussi l'objet d'une étude des gisements, afin de concevoir un produit viable et correspondant aux critères du projet.

> **Tissus naturels :**

- coton, lin, métisse biologique et local (montagne noire)
- tissus anciens récupérés : draps, tissus déstockés...

> **Tissus recyclés :**

- toile de parapente
- sol vinyle
- bâche de protection et publicitaire

Parmi ces diverses matières, certaines ont pu être écarté rapidement pour des raisons techniques ou suite à des expérimentations de confection ou encore parce que la matière ne correspondait pas à la volonté de réemploi du projet.

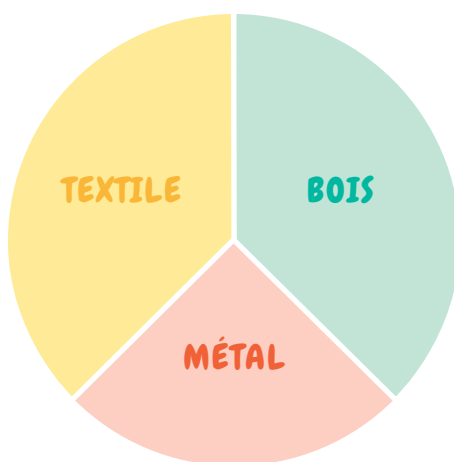
Par exemple la bâche publicitaire s'est avérée être trop rigide et lourde pour confectionner un rideau ne déformant pas son support et reste ergonomique à l'usage.

L'ÉTAT DES GISEMENTS

Diagramme des gisements nécessaires au projet pour Merci René

Gisement disponible et régulièrement réapprovisionné.

- Les toiles sont renouvelées pour cause d'usure et d'altération. (dons de matière)
- Les draps anciens sont régulièrement récupérés par les ressourceries ou le réseau Emmaüs (achat d'occasion ou destockage)
- les matelas d'occasion nécessitent de la recherche et l'identification d'opportunité



Gisement dense, limité et convoité.

- Le métal de récupération ou déclassé, nécessite de la recherche et l'identification d'opportunité
- le rayonnage est un produit intéressant en termes design et esthétique, mais en dehors des ambitions du projet

Gisement dense, varié et convoité.

- Les palettes légères à usage unique deviennent une ressource accessible malgré les convoitises présentes sur ce produit. (don et récupération auprès de partenaires)
- Les panneaux de bois sont des déchets réguliers et facilement récupérables en petites ou moyennes quantités (partenariat avec Valdélia)
- Le bois neuf et local est une ressource très exploitée et facilement accessible.

04 > Confrontation du projet aux réalités

L'analyse des matières et des matériaux pouvant servir à la conception et la réalisation du mobilier à conduit à composer des aménagements d'espaces variés et tendant vers une solution réaliste et viable.

Les informations permettant de valider ou non une solution technique ont été identifiées à travers nos échanges avec les professionnels experts d'un produit, d'une matière ou d'un savoir-faire, et en faisant des choix garantissant l'avancée du projet et l'adéquation avec les paramètres des parties prenantes.

RECONCEPTION DU MOBILIER

La conception de la seconde proposition d'aménagement, pour laquelle nous avons besoin de récupérer et adapter du rayonnage d'occasion s'est avéré beaucoup plus complexe à traiter avec des biens de seconde vie qu'en choisissant des produits neufs.

En raison de la quantité importante de structures métalliques nécessaires pour 50% des logements de la résidence, la plupart des professionnels de ce marché n'ont pu répondre à notre demande. Nous avons alors cherché à utiliser du rayonnage lourd, disponible en plus grande quantité et affirmant un parti pris brut et industriel fort.

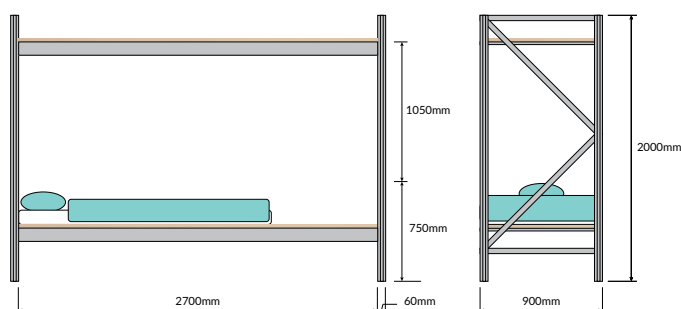


Illustration par Merci René du modèle de mobilier réalisable à partir de rayonnage lourd

Analyse des plans par Merci René pour l'intégration du rayonnage lourd dans les appartements.



Finalement cette solution n'a pas été poursuivie et prototypée afin de conserver une meilleure ergonomie des espaces et veiller aux harmonies des appartements entre-eux, d'autant que le coût et les gisements associés n'étaient pas favorables.

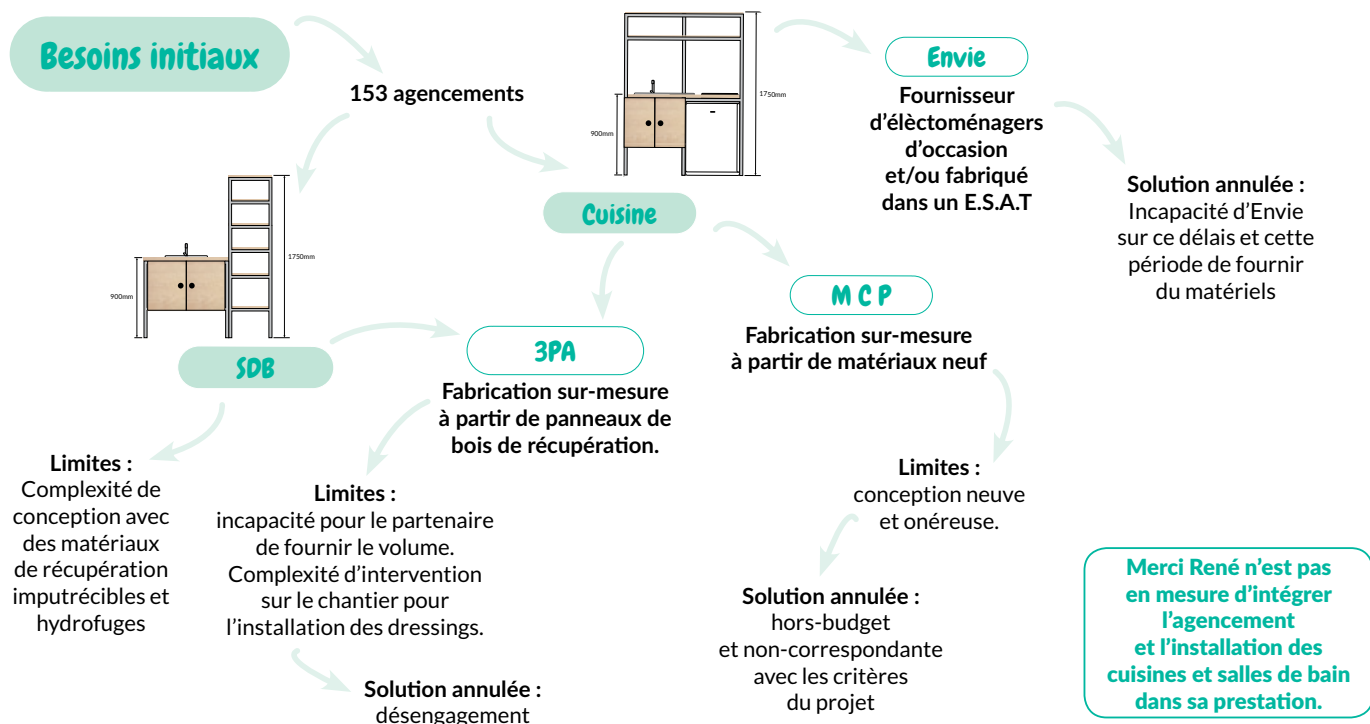
TRANSFORMATION DES AMÉNAGEMENTS

Petit à petit les deux propositions d'aménagements ont été revues et le périmètre du projet s'est affiné. Des paramètres comme la quantité, les délais et les capacités de chaque acteur ont ajouté des contraintes supplémentaires.

C'est pourquoi, après l'étude de la faisabilité globale du projet, intégrant cuisine, salle de bain et électroménager, Merci René a réduit le périmètre du projet à la demande initiale (lit, table, bureau, chaise, rangement, porte-valise) en incluant le rideau du dressing.

De cette manière cela a permis de réaliser une étude de faisabilité plus précise pour chaque pièce de mobilier.

Exemple de scénario de conception du mobilier et des contacts avec les potentiels partenaires du projet. (cf : annexe)



SÉCURISATION DU PROJET, MORCELLEMENT DE LA PRODUCTION

En parallèle un travail de morcellement de la production, c'est à dire une répartition des besoins pour le projet en fonction du mobilier et des capacités de réalisation de chaque partenaire, a été effectué.

Ce processus a multiplié le nombre de partenaires du projet et a permis à des acteurs qui a priori ne se seraient pas positionnés sur ce type de chantier de prendre en charge une partie correspondant à leur capacité. Cette méthode de gestion de projet nous a permis de travailler et de développer des partenariats avec différents types de structures (artisans, SCOP, associations, ressourceries et ateliers d'insertion).

En revanche, ce morcellement a amené à rechercher du mobilier et des gisements sur un territoire plus vaste que la Haute-Garonne, ou l'Occitanie. Bien que nous ayons cherché à concentrer nos recherches autour de Toulouse, nous avons choisi d'identifier des opportunités partout en France métropolitaine, pour trouver des gisements d'objet ou de matière.



*Mobilier Api Up, fabriqué
à partir de chutes de bois*

En élargissant le champs de recherche, nous avons pu nous rapprocher d'acteurs bien identifiés sur le secteur du réemploi comme Api Up ou Atelier Emmaüs. Finalement en risquant de nuire à l'impact environnemental du projet (distance géographique des partenaires), nous apportons une nouvelle richesse et visibilité au projet, bénéfique pour démocratiser la pratique du réemploi.

TRAVAIL EN COOPÉRATION ET MISE EN CONFIANCE

Les avancées progressives dans le projet ont permis d'identifier un collectif de partenaires de plus en plus précis et engagé. Ainsi, pour distinguer les partenaires du projet des prestataires qui interviendront ponctuellement dans la réalisation, Merci René a choisi d'établir des accords cadres avec chaque structure, afin de contractualiser l'engagement de chacun sur la quantité, le type et le prix unitaire du mobilier à créer, livrer et installer. Ce processus a permis aussi au client d'être rassuré quant à la faisabilité du projet, et de déterminer le degré de garantie acceptable.

En parallèle ce travail de formalisation du collectif de partenaires nous a amené à rédiger et établir des critères de décision permettant d'évaluer en interne chaque mobilier selon l'intérêt environnemental, social et économique.



L'ESSENTIEL

de l'étude des gisements
et du design des espaces et des mobiliers

RENDRE COMPTE DE LA FILIÈRE

Cartographie, non exhaustive, illustrant
les contacts établis par Merci René pendant
l'étude des gisements, matières et matériaux.



01 > Faire filière

Finalement, le projet s'est précisé au fur et à mesure des rencontres et des choix techniques, esthétiques et éthiques.

L'ensemble des contacts pris, donnant une vision large mais partielle de la filière du réemploi, s'est transformé en un collectif de partenaires précis et engagés à accompagner Merci René dans la phase de réalisation du chantier.

DÉTAIL DES INTERACTIONS, EXPLICATION DES DÉSENGAGEMENTS

Les conversations téléphoniques, les échanges de mails et les rencontres ont permis d'établir des liens et d'évaluer la capacité de chaque acteur à se positionner sur des sujets de petites, moyennes ou grandes envergures. Ce processus a permis de bien cerner le type de travaux et donc de partenariats envisageables avec la diversité des partenaires potentiels.

Lorsque certains seront ouverts à fournir du mobilier produit en série de manière industrielle, d'autres seront plus enclins à travailler de manière plus créative en proposant une solution sur-mesure au client.

Ces particularités et sensibilités individuelles ont pu être confronté aux paramètres du projet afin de déterminer qui fera partis du collectif de partenaires final. En majeure partie, les désengagements du projet ont eu lieu en raison du volume important de mobilier à produire dans un délais de 6 mois. Ce point met en exergue

la question du gisement. Bien que les acteurs détiennent les outils de fabrication et les moyens logistiques, l'approvisionnement en matières issues du réemploi a été une difficulté importante empêchant certaines structures de poursuivre le travail.

Ce fut le cas notamment de l'association 3PA, qui suite à l'ouverture d'un CAP menuiserie, spécialisé dans le réemploi de bois, souhaitait s'engager sur une partie du projet. Malheureusement le manque de visibilité sur le gisement de bois et le risque associé n'a pas pu donner lieu à un partenariat sur ce projet.

Récapitulatif de répartition du mobilier				
Matière/Matériaux	Détail matériaux	Acteur	Catégorie	État
Rayonnage	léger et mi-lourd	Rayon Pôle	Neuf classique	Abandon
	lourd (tout type)	Eurecom	Réemploi	Abandon
	tout type	MDR	Réemploi	Abandon
	tout type	Rayonnage privé	Réemploi	Abandon
	tout type	Rayonnage Pion	Réemploi	Abandon
Métal	déclassé	Arco-métal	Neuf responsable	Abandon
	neuf	MCP	Neuf responsable	Abandon
	recupération	Les Ateliers	Réemploi	Validé
Plateaux Bois	recupération	3PA	Réemploi	Abandon
	recupération	Les Ateliers	Réemploi	Validé
	local	E.S.A.T Chateau Blanc	Neuf responsable	Abandon
	recupération	Symbiosphère	Neuf responsable	Abandon
	recupération	STPM	Neuf classique	Abandon
	recupération	Symbiosphère	Neuf responsable	Validé
	local	Somepose	Neuf responsable	Abandon
	local	Scierie bois du midi	Neuf responsable	Abandon
Tréteaux	bois	Vigne Frères	Neuf responsable	Validé
	métal	9occasion	Réemploi	Validé
Table/bureau	recupération	Emmaüs	Réemploi	Validé
	recupération	AïMA	Réemploi	Validé
	fabrication	Village Emmaüs Pau	Surcyclage	Validé
Rangement	casier simple	Les Ateliers	Surcyclage	Validé
	meuble Henry	Atelier Emmaüs	Surcyclage	Validé
	caisse rouge	Les Ateliers	Surcyclage	Validé
Lit (matelas - sommier)	lit simple	Ecomatelas	Neuf responsable	Validé
	lit double			
Assise	chaise	Emmaüs	Réemploi	Validé
	tabouret bois	Api Up	Surcyclage	Validé
	tabouret plastique	Maximum	Surcyclage	Abandon
	pouf	Reversible	Surcyclage	Abandon
Porte-valise	recyclage palette	Abenist	Surcyclage	Validé
	équerrres murale	Quincaillerie pro	Neuf classique	Validé
Rideau	draps anciens	Jocelin et Marlaine	Surcyclage	Validé
	toile de parapente	Reversible	Surcyclage	Abandon
	tringles/supports	Atelier de la mousse	Neuf classique	Validé

ET LA R.S.E. DANS TOUT CA ?

Nous ne parlons pas ici d'un aménagement classique, uniquement guidé par des choix esthétiques ou budgétaires. Nous imaginons un aménagement responsable prenant en compte les 3 axes du développement durable pour valoriser la Responsabilité Sociétale du Groupe des Chalets.

Les choix, les arbitrages réalisés tout au long de l'étude ont pris en compte ces éléments :

- Economique
- Environnemental
- Social

LES CRITÈRES DE DÉCISION :

Ces éléments permettent à Merci René d'évaluer selon son expertise la cohérence du projet et d'échanger avec le Groupe des Chalets sur les choix.



environnemental

Hierarchisation des catégories de produits :

> Réemploi



> Surcyclage



> Neuf responsable



> Neuf classique



social

Valorisation des statuts et objets sociaux des partenaires :

> Structure de l'insertion et du handicap



> Artisan, SCOP, SCIC, association



> Entreprise classique



économique

Comparaison au tarif du mobilier habituel du Groupe des Chalets :

> Tarif inférieur



> Tarif équivalent



> Tarif supérieur



LES ARBITRAGES FACE AUX QUESTIONNEMENTS

Tout au long de l'étude, Merci René et le Groupe des Chalets ont dû réaliser des arbitrages face aux questionnements soulevés par ce projet.

Il s'agissait à la fois d'être pragmatique pour aboutir à la réalisation mais aussi de rester aligné avec la R.S.E. du Groupe des Chalets et les valeurs de Merci René.

Retour sur quelques couples questionnement / arbitrage :

> Le tout réemploi ou un mix avec du neuf responsable = Nécessité de montrer l'étendue des possibilités pour l'image et les parties prenantes.

> Le local, Toulouse ou plus large = Ne pas se limiter à la localisation si les autres critères sont respectés.

> La literie d'occasion = Pas d'occasion, du 100% reconditionné pour l'hygiène et la qualité

> Le mobilier upcyclé = Intéressant mais plus cher donc limiter les quantités.

> La fabrication du porte valise = Possibilité de le faire moins cher mais privilégier le local, le réemploi et l'artisanat.

> Le gisement de bois de récup' = Incorporer du bois neuf le plus responsable possible pour combler le manque.

> Les garanties sur les produits d'occasion = contrôle technique et de propreté à l'achat, pas d'autre garantie demandée

LES OPPORTUNITÉS FACE AUX CONTRAINTES

Pour aboutir à la réalisation d'un tel projet, il faut faire preuve d'agilité pour transformer les contraintes en opportunités.

Merci René a su dépasser les obstacles au bénéfice du projet.

Retour sur quelques couples contrainte / opportunité :

> Maturité / Timing des structures toulousaines = Sortir de Haute-Garonne.

> Capacité de production des partenaires = Morceler la production.

> Visibilité sur les gisements de mobilier et de matériaux = Faire le lien avec l'éco-organisme Valdelia.

> Tarif de l'artisanal / upcycling haut de gamme = Simplifier la conception et favoriser le mobilier de réemploi.

LA NÉCESSITÉ DU RÔLE DE FACILITATEUR JUSQU'AU BOUT :

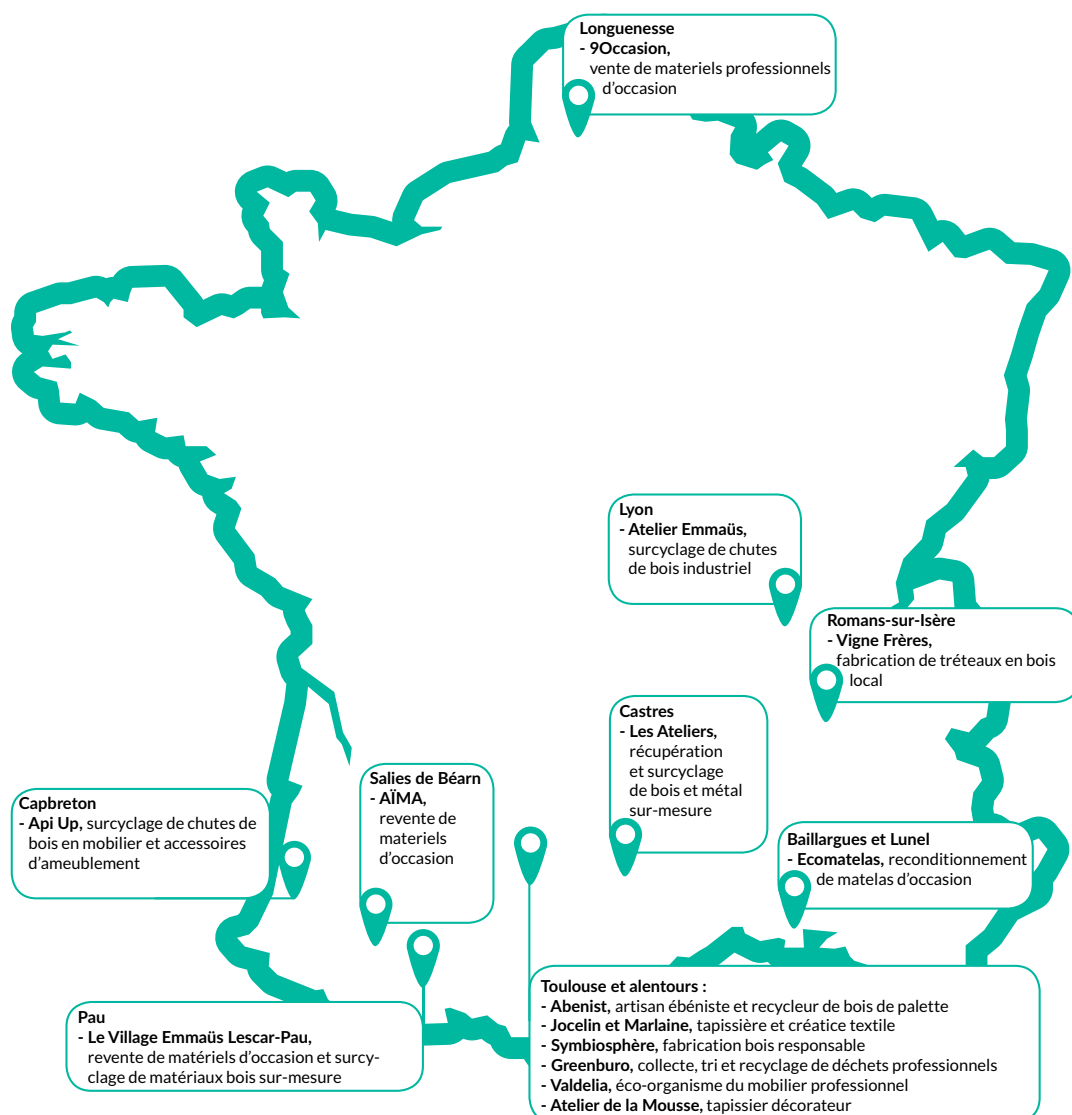
Au départ pour la compréhension et l'étude du besoin, ensuite pour la coordination de l'ensemble des phases production et livraison mais aussi jouer le rôle du maillon manquant dans une filière.

La production sera au final possible parce que Merci René, aux côtés des partenaires, travaille à l'identification de gisements complémentaires : literie, palette, draps.

LE COLLECTIF DE PARTENAIRES FINAL

La proposition d'aménagement s'est finalement établis en fonction du type de logement de la résidence : T1, T2, T3 et logements PMR.

Le mobilier que Merci René et les 13 partenaires finaux, ont pu concevoir et correspondant au projet expose un panel de solution de seconde vie varié et répartis afin que chaque appartement conserve une harmonie esthétique, de matériaux et de couleurs.



02 > Synthèse du projet, plans et catalogue mobilier

Au terme de cette étude de faisabilité, Merci René a été en mesure d'apporter une réponse viable à 90% au Groupe des Chalets grâce au concours des différentes structures qui se sont engagées dans le projet pour garantir son succès.

Bien que l'objectif, d'utiliser exclusivement des matériaux et objets de seconde vie, ait été modifié en intégrant une part de 15% de mobilier neuf, le plus responsable possible, il a été possible de démontrer la faisabilité d'un projet innovant, complexe et dépendant de gisements constamment en mouvement.

Les 10% restant correspondent à une marge normale sur un projet basé sur le réemploi de matière, puisqu'il s'agit de la recherche et la sélection de produits d'occasion identifiés selon les opportunités périodiques.

L'approvisionnement en matière n'étant pas commencé lors de l'étude il reste une part d'inconnu et donc de risque, que Merci René a réduit au maximum au regard des paramètres du projet.

TABLEAU RÉCAPITULATIF (PARTENAIRES ET MOBILIER DONT STOCK)

Collectif de partenaires			
Acteur	Mobilier	Catégorie	Quantité
Ecomatelas	Lit et sommier	Neuf responsable	160 (simple) + 18 (double)
Abenist	porte-valise	Surcyclage	168
Les Ateliers de Castres	table et rangement	Surcyclage	35 + 41
Emmaüs Pau	table / bureau et chaise	Réemploi et surcyclage	68 + 53
AïMA	table / bureau et chaise	Réemploi	18 + 285
Symbiosphère	plateau de table	Neuf responsable	260
Vigne Frères	tréteaux	Neuf responsable	370
9Occasion	tréteaux	Réemploi	150
Jocelin et Marlaine	rideau	Surcyclage	180
Api Up	tabouret	Surcyclage	50
L'atelier de la mousse	tringles et supports	Neuf classique	180
Acteur	Soutien	Catégorie	Matières/produits
Greenburo	Récupération matières	Réemploi	Palettes
Valdelia	Identification gisements	Réemploi	Matelas et sommiers

PLANS D'AMÉNAGEMENT DES LOGEMENTS :

> **Les T1** : Le bâtiment contient 118 logements T1 pour lesquels Merci René a un composé un aménagement similaire, avec un parti pris autour du bureau et de la table. Ces deux mobiliers aux usages différents sont pourtant très similaires en terme formel. De ce fait, il a été choisi d'utiliser deux plans de travail de même dimension (120x80cm) posé sur 2 tréteaux en bois ou en métal, pour laisser le choix à l'étudiant de disposer ce mobilier selon ses envies (rangé, assemblé, séparé...).

> **Les T1-PMR** : Conformément aux normes en vigueur, la résidence doit mettre 5% minimum des logements au normes d'accès pour les personnes à mobilité réduite. C'est pourquoi, Merci René a réfléchi à la composition des 9 T1 du bâtiment, en privilégiant du mobilier fixe et relativement bas pour maximiser la fonctionnalité de celui-ci pour toutes personnes.

Plan d'aménagement des T1 de L'Annexe.



T 1
Budget : 668 €

HT, Livré, installé

Plan d'aménagement des T1-PMR de L'Annexe.

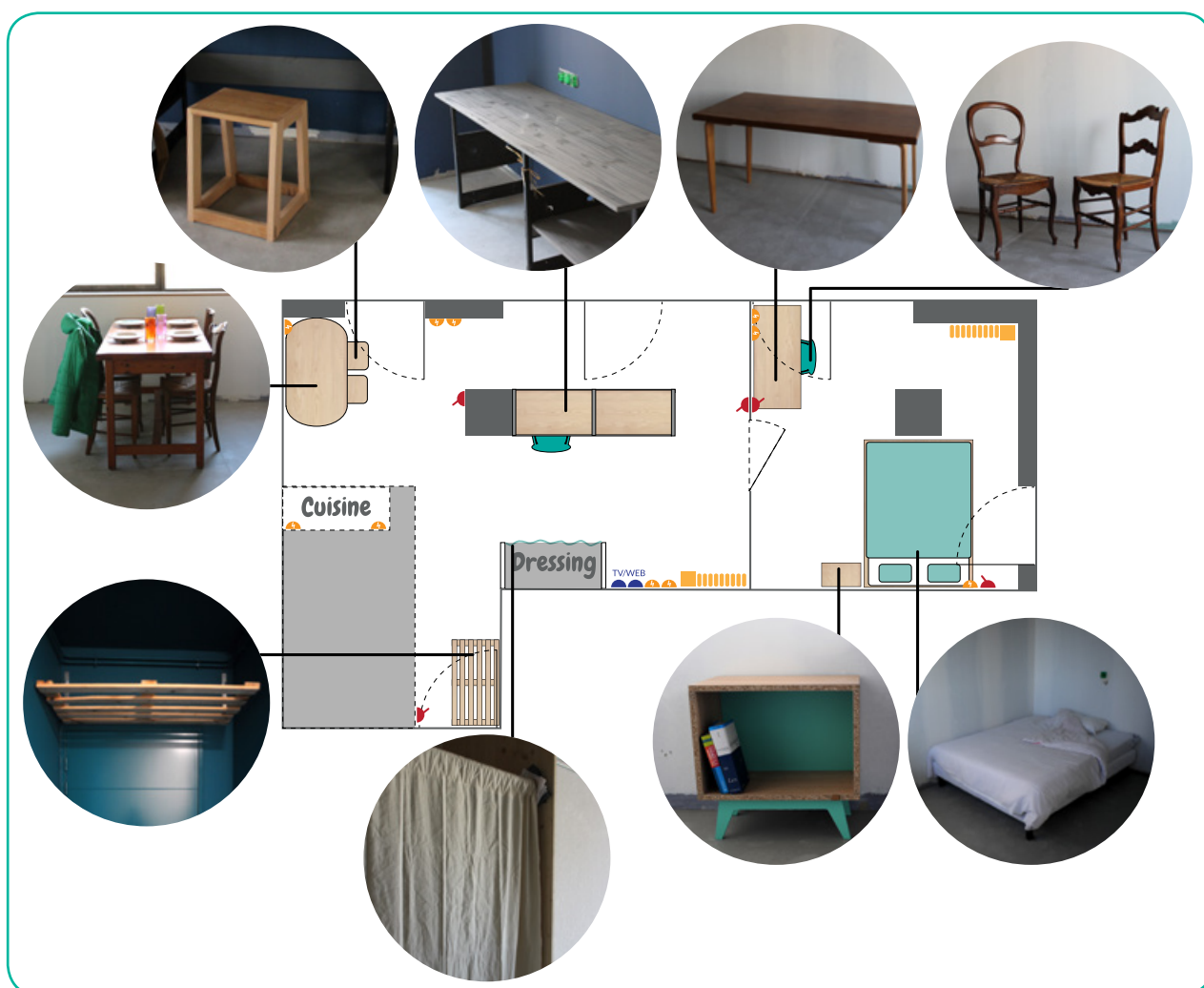


T 1 PMR
Budget : 750 €

HT, Livré, installé

d'harmoniser l'espace par la couleur et l'apport de chaleur par le bois.

Pour ce logement devant accueillir 2 personnes, nous pouvons retrouver deux bureaux différents et une table de cuisine associés à des chaises anciennes ou des tabourets contemporains, exprimant ce parti pris du contraste formel.



T 2
Budget : 986 €
HT, Livré, installé

> **Les T2-PMR** : En complément des neufs T1-PMR nous retrouvons un unique logement T2-PMR, offrant un plus grand espace tout en conservant le besoin de maximiser la fonctionnalité du mobilier en privilégiant une utilisation basse de ceux-ci.

L'intégration des caisses rouges est un choix spécifique exprimant la possibilité pour le bénéficiaire de ranger un maximum d'affaires dans ce module de rangement plus grand que dans les autres logements.



> **Les T3** : Le dernier modèle de logement présent dans la résidence correspond à la vie en colocation pour 2 étudiants en T3. Le bâtiment propose 9 appartements de ce type, pour lesquels l'aménagement ressemble à celui des T2.

Le parti pris de la diversité et du contraste se retrouve ici aussi. La singularité des logements entre T2 et T3 se fera par les pièces de mobilier

d'occasion unique qui viendront composer les logements. Merci René a choisi de répartir les 10% les moins maîtrisés du projet sur ces deux typologies d'appartements, à la fois pour garantir la livraison de la grande majorité des logements, et aussi pour faire de ces 25 logements des modèles d'aménagement responsable, vitrine de la richesse que le réemploi propose.



FICHES PRODUITS

Puisque l'ensemble des solutions balaie un large panel de possible et de forme de seconde vie, Merci René a mis en forme des fiches produits spécifiques, présentant l'évaluation du mobilier aux critères de décisions du projet (qualité environnementale, sociale et économique).

Ces documents ont servi de support d'échange avec le Groupe des Chalets lors de la présentation finale du travail d'étude à travers les appartements témoins aménagés avec le mobilier prototype.

La présentation du résultat du sourcing de mobilier de réemploi et des prototypes de mobilier surcyclé ou neuf est une étape indispensable de cette phase d'étude autant pour "rassurer" le client que pour valider les choix au niveau esthétique et fonctionnel.

Ce casier mobile de rangement fait partie de l'équipement des T1. Il sert aussi bien en tant que rangement de bureau, table de chevet ou table basse. Il sera peint de la couleur de l'entrée des appartements afin de rendre chaque T1 singulier.

Ateliers
ENTREPRENDRE & CONSOMMER LOCAL

Rangement - Casier simple

Mobilier :

> Dimensions : 400 x 400 x 400 mm

> Type : Surcyclage de bois de récupération



économique



social



environnemental



Ce mobilier est un produit existant de l'Atelier Emmaüs.

Il sera installé dans les T2 et T3, en tant que rangement de bureau, petite bibliothèque personnelle ou table de chevet dans les chambres.

Cette ancienne caisse de transport détournée et transformée en grand rangement offrira aux logements PMR une surface utile supplémentaire ainsi que des rangements plus conséquents.



Rangement – Meuble Henry

Mobilier :

> **Dimensions** : 500 x 518 x 300 mm

> **Type** : surcyclage de chutes industrielles



économique



social



environnemental



Ateliers
ENTREPRENDRE & CONSOMMER LOCAL

Rangement – Caisse rouge

Mobilier :

> **Dimensions** : 800 x 600 x 600 mm

> **Type** : Réemploi - caisse d'occasion en l'état



économique



social



environnemental



Ce grand plan de travail conçu à partir de métal et de bois de récupération s'adaptera aux besoins des locataires pour servir de bureau ou de plan de travail supplémentaire dans l'espace de vie. Son plateau sera peint en fonction de la couleur murale des logements.

Ateliers **Bureau surcyclé bois/métal**

Mobilier :

- > **Dimensions** : 2000 x 600 x 750 mm
- > **Type** : Surcyclage de métal et bois de récupération



économique



social



environnemental



Bureau surcyclé bois

Mobilier :

- > **Dimensions** : +/- 1300 x 600 mm
- > **Type** : Surcyclage - bois de récupération



économique



social



environnemental



Ces bureaux apporteront un cachet et une histoire dans les chambres de T2. Le choix d'un petit bureau vient de l'espace disponible dans les chambres et contraste avec la surface des grands plans de travail installés dans les T2.

Les tables en bois brut d'occasion seront parfaites pour prendre les repas dans les T2 et T3. Cependant de par leur surface et leur neutralité, elles serviront aussi bien à accueillir ou travailler.



Petit bureau style ancien

Mobilier :

> **Dimensions** : 900 x 600 x 750 mm

> **Type** : Réemploi - table en bois brut d'occasion



économique



social



environnemental



Table ancienne en bois brut

Mobilier :

> **Dimensions** : +/- 1300 x 800 mm

> **Type** : Réemploi - table en bois brut d'occasion



économique



social



environnemental



Cette table/bureau est un produit extrêmement modulable, pour gagner de la place dans des superficies parfois réduites, et correspondant à l'état d'esprit brutaliste du projet. En complément, il est conçu pour préserver un bon confort d'utilisation (manger, travailler, accueillir)



Table ou bureau / Tréteaux

Mobilier :

- > **Dimensions** : 1200 x 800 x 750 mm
- > **Type** : Réemploi ou neuf responsable : tréteaux
Neuf responsable : plateau



économique



social



environnemental



Chaise scolaire

Mobilier :

- > **Dimensions** : 800x 400 x 500 mm
- > **Type** : Réemploi - chaises d'occasion en l'état



économique



social



environnemental



En parallèle, Merci René a choisi d'installer des tabourets dans les T2 servant aussi bien d'assise que de table de chevet.

Un design et une finition haut de gamme en provenance des Landes avec Api Up.

Afin d'apporter du contraste avec le mobilier fabriqué et contemporain, et grâce à des gisements de mobilier en bois brut ancien, Merci René a choisi d'anciennes chaises de formes différentes, encore en excellent état pour les T2 et T3.



API'UP
L'INNOVATION
SOLIDAIRE &
ECORESponsable

Tabouret Tempo

Mobilier :

> **Dimensions** : 370 x 450 x 350 mm

> **Type** : Surcyclage de chutes industrielles.



économique



social



environnemental



Chaises en bois brut

Mobilier :

> **Dimensions** : +/- 800x 400 x 500 mm

> **Type** : Réemploi - chaises d'occasion en l'état



économique



social



environnemental



En travaillant avec un artisan tapissier toulousain, spécialisé dans le réemploi de matière textile, Merci René installe un rideau surcyclé pour fermer les dressings. L'impact environnemental est réduit par les quincailleries qui restent neuves.



Rideau en tissu

Mobilier :

> **Dimensions** : 1200 x 2000 mm

> **Type** : Surcyclage de draps anciens



économique



social



environnemental



Lit simple

Mobilier :

> **Dimensions** : 900 x 1900 x 500 mm

> **Type** : Neuf responsable - Reconditionné



économique



social



environnemental



Les lits doubles, recevant le même traitement de reconditionnement, seront installés dans les T2 uniquement. L'impact environnemental est réduit par certains éléments neufs utilisés au moment du reconditionnement.

Le porte-valise (grande étagère installée au-dessus de la porte) est conçu par un artisan ébéniste toulousain à partir de palettes. L'impact environnemental est réduit par les quincailleries qui restent neuves.



Lit double

Mobilier :

- > **Dimensions** : 1400 x 1900 x 500 mm
- > **Type** : Neuf responsable - reconditionnée (FR)



économique



social



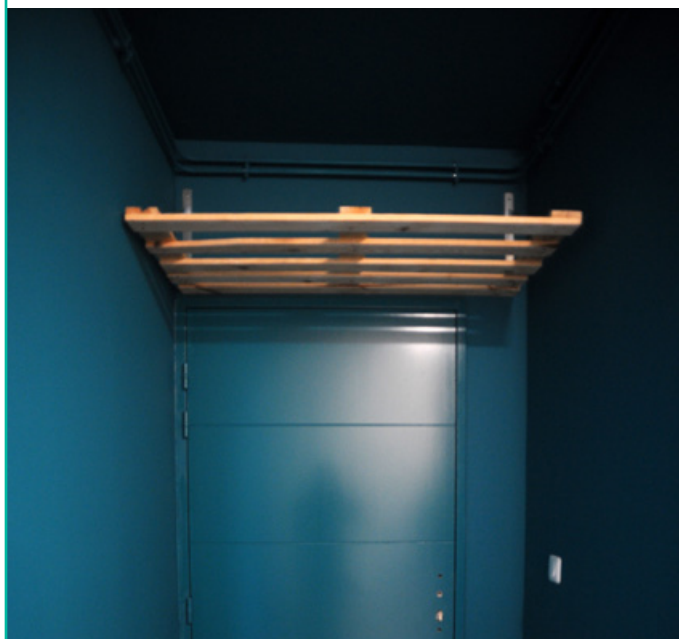
environnemental



Porte-valise

Mobilier :

- > **Dimensions** : 1100 x 600 mm
- > **Type** : Surcyclage de bois de palette



économique



social



environnemental



03 > L'analyse globale de la part de la seconde vie dans le projet

En gardant constamment en tête l'objectif d'aménager cette résidence avec des éléments de seconde vie, l'étude de faisabilité présente un résultat global positif, bien qu'un seuil 15% de mobilier neuf ait été inclus dans les paramètres.

Globalement la part de réemploi se mesure selon différents aspects : proportion des catégories de mobiliers ou proportion des budgets par catégorie.

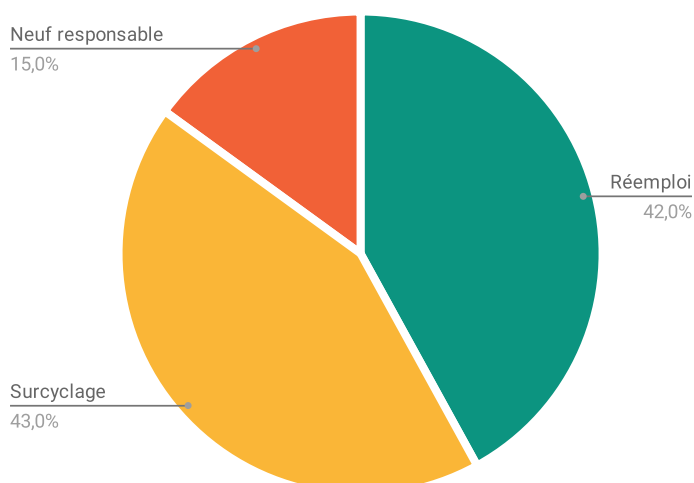
RÉPARTITION DES CATÉGORIES DE MOBILIER :

Parmi les 19 produits qui constituent l'aménagement :

- 42% d'entre eux sont issus du réemploi.
- La part de surcyclage s'élève à 43%
- Les produits fabriqués avec des matériaux neufs responsables représente 15%

La seconde vie représente donc 85% du panel de mobilier.

> Répartition des catégories de mobilier parmi les 19 produits de l'aménagement



En revanche, si nous prenons le budget associé au produit comme indicateur, le réemploi est réduit à 15%.

> Le tarif d'une chaise ou d'une table d'occasion, chinée chez Emmaüs par exemple, est très inférieur à un produit neuf. Si en quantité, les chaises d'occasion sont le produit présent en plus grand nombre, ce n'est donc pas la même part en terme de budget.

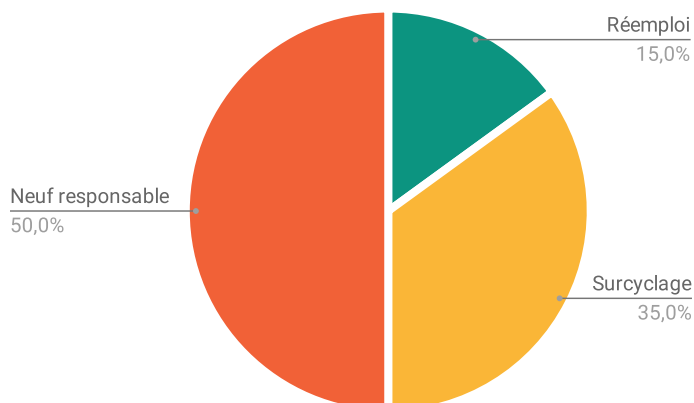
La part de surcyclage est de 35% dans le budget mobilier.

La représentativité du neuf responsable est de 50% dans ce cas.

> Ce pourcentage est à relativiser au regard de la catégorie de la literie. Nous avons fait le choix de la classer en produit neuf responsable, d'une part pour rassurer le client, d'autre part car des éléments neufs sont ajoutés au moment du reconditionnement. Pour autant, techniquement, les matelas et sommiers sont des produits d'occasion reconditionnés (réemploi). Pour les autres produits, le neuf coûtant plus cher que l'occasion, sa part est donc plus importante dans le budget.

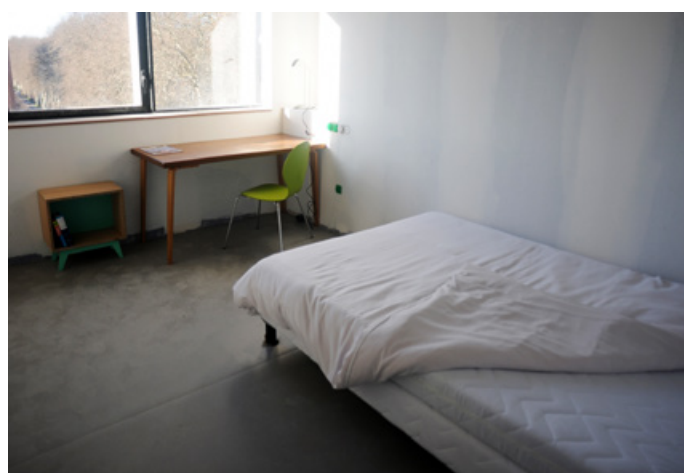
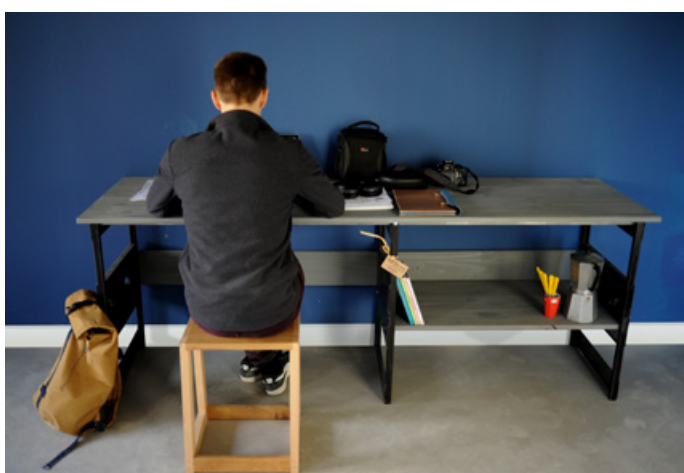
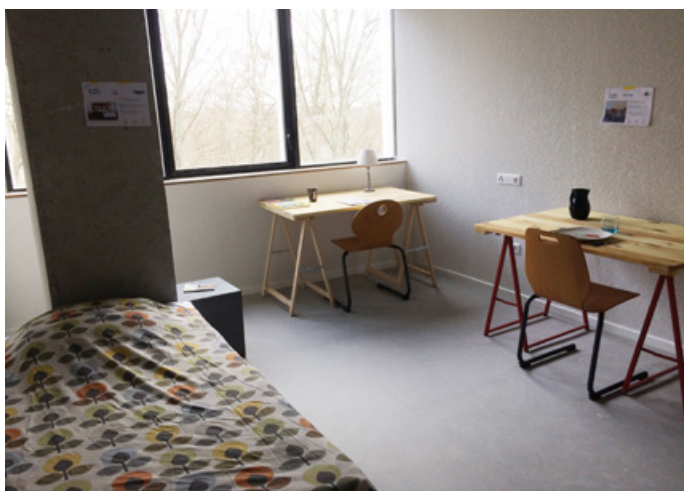
La seconde vie représente ainsi 50% du budget d'ameublement.

> Répartition des catégories de mobilier parmi le budget total du projet



LA PRÉSENTATION DES APPARTEMENTS TÉMOINS :

L'étape finale de l'étude consistait dans l'aménagement 2 logements témoins T1 et T2 afin de pouvoir valider ou non l'ensemble des solutions du projet, aussi bien d'un point de vue esthétique que fonctionnel.



01 > Quels marchés pour quels acteurs ?

011 > Retour sur le fonctionnement de la filière du réemploi

La diversité des initiatives de réemploi et de surcyclage d'éléments d'ameublement sur le territoire étudié a amené Merci René à coordonner pour ce projet 13 partenaires très différents dans les produits proposés, les capacités, les compétences et le mode de gestion.

Le travail effectué par ce collectif a des conséquences qui s'étendent au delà de l'étude de faisabilité. Grâce en grande partie à la présentation des aménagements des appartements témoins en février 2019, ce projet a bénéficié d'un « coup de projecteur » avec des parutions dans la presse écrite, web et sous forme de reportage télé, attirant la curiosité d'autres acteurs et faisant de ce projet une inspiration pour le développement de nouvelles initiatives. (cf : annexes)

Parmi ces retombées, Merci René s'est intéressé à la rédaction d'une étude d'impact, pour qualifier les retombées du projet dans sa phase d'étude et de réalisation, ainsi qu'à l'expérience vécue par les étudiants qui auront habité les appartements.

UNE FILIÈRE ENCORE PEU DÉVELOPPÉE À TOULOUSE

Dans le temps imparti, identifier un partenariat potentiel nécessite de connaître du mieux possible les caractéristiques de chaque partenaire et de s'assurer de leurs disponibilités au bon moment.

Sur le territoire toulousain, si on trouve de plus en plus d'acteurs du réemploi (réseau Emmaüs, Ressourceries), on ne peut pas encore parler de « filière de surcyclage » adaptée à ce projet (volume et typologie de produits).

Le rôle de facilitateur de Merci René a donc rapidement consisté, après avoir contacté les acteurs les plus proches (Emmaüs 31, La Recyclerie, La Glanerie, Recobrada), à identifier les acteurs du réemploi et du surcyclage dans un rayon plus large que celui de la région. Dans cette optique, Valdelia a joué aussi un rôle important en partageant et mettant en relation avec son réseau d'acteurs.

Il s'agit ensuite de les accompagner pour aboutir à une offre satisfaisante pour le Groupe des Chalets.

ENTREPRISES ADAPTÉES ET E.S.A.T :

Réparties largement sur le territoire national et très présentes autour de Toulouse, les entreprises adaptées et E.S.A.T sont des acteurs importants du point de vue social (personnes en situation de handicap) et économique.

Puisque ces entreprises n'ont pas comme unique objectif de produire, mais bien d'aider et d'accompagner des personnes en situation de handicap, le coût associé à la main d'œuvre est réduit.

En parallèle, l'objectif de ces acteurs est d'avoir un modèle de production industrielle pour répondre à de grosses commandes. Ces deux facteurs font d'eux des partenaires clés pour des projets pour lesquels il est nécessaire de fabriquer du mobilier en série.

En revanche, les E.S.A.T et entreprises adaptées ne s'intègrent pas encore tout à fait dans les démarches d'économie circulaire et de réemploi.

Certaines, comme l'E.S.A.T du Ruisselet, expriment un intérêt à développer une offre de fabrication à partir de matériaux de seconde vie (palettes), mais la consolidation d'un ou plusieurs gisements d'approvisionnement en matière reste manquante pour aller plus loin dans la démarche.

EMMAÜS ET RESSOURCERIES, LES INCONTOURNABLES DU RÉEMPLOI À TOULOUSE :

Dans le paysage de l'économie circulaire toulousain, les communautés Emmaüs et les Ressourceries ont été les pionniers et sont aujourd'hui incontournables dans le paysage du réemploi à Toulouse (Emmaüs 31, La Glanerie, La Remixerie). Leurs expériences, leurs réseaux de clients et de partenaires, leurs relations avec les collectivités et acteurs du déchets en font un partenaire clé de Merci René.

Aujourd'hui, centrées sur le marché du Particulier, elles fonctionnent par apport volontaire ou appel de particulier ou d'entreprise ainsi que par convention avec les déchèteries (Toulouse Métropole et DECOSET). Le gisement est régulier en volume mais irrégulier en qualité et demande parfois une grande capacité de stockage, ce qui peut empêcher la récupération de gisements précieux.

De par ces conditions et ces moyens techniques, certaines communautés Emmaüs, comme le Village alternatif de Pau, sont en mesure de travailler sur des projets comme l'Annexe. Plus

généralement, des projets qui requièrent de petites ou moyennes quantités de mobilier seront plus adaptés aux capacités actuelles des ressourceries.

LES ATELIERS DE SURCYCLAGE, CRÉATIFS ET GARANTS DE LA QUALITÉ :

Pour répondre à des projets d'aussi grande échelle, il ne suffit pas de se baser sur le réemploi de mobilier. L'esthétique et la qualité demandées par le client obligent alors de se tourner vers le surcyclage.

L'offre de mobilier surcyclé se développe de plus en plus en France, mais reste encore peu présente sur le territoire toulousain. Merci René s'est tourné vers des structures d'insertion (Api'Up, Village Emmaüs Pau, Atelier Emmaüs) et une coopérative (Les Ateliers - Castres) qui ont développé différentes stratégies : catalogues de produits, conception sur mesure... Tous s'adaptent au gisement récupéré de multiples façons (collaboration avec des industriels, déchèteries, apports volontaires...) et ont développé un savoir-faire unique qui leur permet de produire du mobilier à partir de gisements de type et de qualité variables.

Il était important de montrer que la seconde vie peut être synonyme aussi de créativité, de design et de qualité. Des structures comme Api Up sont très avancées sur ce sujet pour combattre les préjugés sur le sujet.

ENTREPRISES INDUSTRIELLES :

Les industriels et grands groupes du BTP notamment, peuvent eux aussi avoir rôle crucial dans la filière du réemploi.

L'exemple d'Atelier Emmaüs à Lyon est emblématique. Ils réemploient des chutes industrielles, c'est à dire des panneaux de particules non conformes au cahier des charges clients ou ayant subi une dégradation dans la fabrication et/ou le transport devenant ainsi des déchets avant même d'avoir été transformé ou utilisé. Grâce au partenariat établi avec Ateliers Emmaüs, l'industriel se sépare d'éléments qu'il considère comme des déchets, alors qu'ils deviennent une ressource, une matière première pour l'atelier d'insertion lyonnais.

Qu'il s'agisse de déchets de production ou logistique, il existe un véritable enjeu de démocratisation des pratiques du réemploi dans le milieu industriel afin d'alimenter les structures de l'économie circulaire de plus petite taille et de favoriser leur croissance.

La mise en place d'un processus de tri et de partenariat de collecte de déchets/ressources s'avère avantageux pour les structures et la planète. Bien sur, au delà d'un choix économique et environnemental il s'agit d'une stratégie et d'une volonté de chacun à trier, collecter et surcycliser la matière.

LES "VALORISTES", RÔLE CLÉ, ENCORE PEU INCARNÉ

On a pu observer lors de cette étude qu'un des premiers freins remontés par les partenaires potentiels concernait le gisement de matière: Collecte, tri, démantèlement, préparation, transformation de la matière... Autant d'étapes qui interviennent très peu dans les process de l'économie linéaire et qui constituent un vrai challenge pour le développement de l'économie circulaire basée sur la valorisation de matière.

On peut résumer cette chaîne de valeur par le rôle de "Valoriste Matière", qui reste encore très peu développé à Toulouse et ses environs. Pour le projet des Chalets, les partenaires du surcyclage ont eux-mêmes assurés ce rôle, en comptant parfois sur l'aide de Merci René pour l'apport de gisement (cf. tableau ci-après).

ÉCONOMIE CIRCULAIRE ET COLLABORATION : CAS CONCRETS, RISQUES ET SOLUTIONS APPORTÉES

Le rôle de Merci René dans la coordination des partenaires du réemploi et du surcyclage qui ont contribué au projet, en fonction des risques identifiés, peut se résumer par le tableau suivant :

Risque à maîtriser

Partenaire	Réemploi / Surcyclage	Disponibilité du gisement	Capacité de réalisation	Esthétique de l'objet	Autre risque
EcoMatelas	Surcyclage de literie d'occasion (considéré comme neuf responsable)	- Seul, peut répondre à 50% de la commande du fait du gisement d'entrée - Solution : Merci René, en partenariat avec Valdelia, identifie et achemine des gisements complémentaires.	OK	OK	- Pas d'autre acteur de reconditionnement pour ce produit (expertise unique). - Solution : Trouver d'autres solutions (matelas en matériaux recyclés...)
Village Emmaüs Lescar-Pau	Réemploi et Surcyclage	OK	OK	- Pas de garantie - Solution : visite Merci René pour valider l'esthétique du mobilier	
Abenist	Surcyclage	- Aléatoire pour Abenist - Solution : Merci René identifie et achemine des gisements complémentaires.	OK	OK	
Jocelin et Marlaine	Surcyclage	- Aléatoire pour J&M - Solution : Merci René identifie et achemine des gisements complémentaires.	OK	OK	
Les Ateliers de Castres	Réemploi et Surcyclage	OK	- OK mais la compétence repose sur une seule personne - Solution: Equipe renforcée temporairement par des volontaires	OK	
AïMA	Réemploi	OK	OK	- Pas de garantie - Solution : visite Merci René pour valider l'esthétique et le fonctionnel du mobilier	
Api'Up	Surcyclage	OK	- Limitée à 50 pièces - Solution : Produit choisi en complément de la solution de réemploi	OK	- Distance géographique et budget. - Solution : Produit choisi pour du complément
Atelier Emmaüs	Surcyclage	OK	OK	OK	- Distance géographique et budget. - Solution : Produit choisi pour du complément

01 > Quels marchés pour quels acteurs ?

012 > Les projets de développement de Merci René avec ses partenaires

BILAN FORCES ET FAIBLESSES DU RÉSEAU D'ACTEURS IDENTIFIÉS

Forces	Faiblesses
> Des partenaires avec des expertises métiers fortes qui s'adaptent à des gisements de type et de qualité variables > Des initiatives nombreuses sur le territoire français, prêtes à essaimer leurs bonnes pratiques > Des partenaires passionnés et motivés par le projet qui s'investissent pleinement	> Les freins du stockage et de la logistique (limite le type et le nombre d'objets récupérables) > Peu de garantie de disponibilité de certains gisements, qui repose sur l'expérience des partenaires > Maturité des acteurs du territoire toulousain, ce qui demande d'augmenter le rayon de recherche > Des capacités de production fragiles dans l'ESS (bénévolat, insertion...) > Des acteurs plus habitués aux particuliers qu'aux professionnels

LES CLÉS DU SUCCÈS, SELON MERCI RENÉ:

- > La nécessité du rôle de facilitateur ou de regroupement pour l'interface avec le client
- > Une vision réaliste du gisement présent et des possibilités de récupération associées

- > Une connaissance du réseau de partenaires et des caractéristiques de chacun
- > Une adaptabilité à tout type de partenariat (commande sur catalogue, co-conception, aide à l'approvisionnement...)
- > Une communication et contractualisation claires qui cadrent les relations de partenariat
- > Un réseau de partenaires de l'économie circulaire aux compétences diverses, auprès de qui s'informer et sur lequel s'appuyer au besoin (Valdelia, Greenburo ...)

STRUCTURER DE NOUVELLE COLLABORATION SUR LE TERRITOIRE

A l'issue de cette étude de faisabilité, nous percevons que l'écosystème toulousain de l'économie circulaire n'est pas aussi mature que sur d'autres territoires, notamment dans la fabrication d'éléments d'ameublement.

Merci René, en tant qu'acteur de cet écosystème, souhaite accompagner la structuration et le développement de cette filière, tout en restant aligné avec ses valeurs et ambitions, par les axes de travail suivants :

- > Développer de nouvelles collaborations avec nos partenaires clés (apport de compétences design, connaissances RSE, communication...)

> Renforcer les coopérations et les synergies pour consolider les gisements :

> Récupération auprès des industriels, Déchèteries, Professionnels du déchet...

> Veille des marketplaces de matériaux : <http://www.stock-pro.fr/> ; <https://caprionis.com/> ; <https://www.r-place.fr/> ; <https://matabase.fr/>

> Identification d'acteurs pour le tri et le stockage des matériaux

> Faciliter l'utilisation de matériaux de réemploi par de nouveaux acteurs, notamment de l'ESS (ESAT, chantiers d'insertion...)

> Accompagner des projets de territoire dans la structuration de filières complètes de fabrication de produits à partir de matériaux réutilisés (collectivités territoriales, projets collectifs d'entreprises, ...).

Merci René souhaite notamment apporter à la filière sa vision du marché de l'aménagement professionnel, ses compétences de design, de gestion de projet, de commercialisation et de communication (...) pour dynamiser l'économie circulaire dans laquelle il s'intègre.

02 > L'ambition de concrétisation et de poursuite de l'étude pour la réalisation du chantier

Pour Merci René, l'objectif initial de cette étude reste la réalisation de l'aménagement. Suite à la présentation des prototypes dans les appartements témoins et la validation de la faisabilité du projet, cette seconde phase de chantier a pu débuter.

VEILLER AU RÉEMPLOI D'ÉLÉMENTS DU CHANTIER

Au cours de la réflexion, et durant les différents temps de travail sur le projet entre Merci René et l'équipe projet du Groupe des Chalets, d'autres opportunités se sont présentées comme la récupération d'éléments du chantier avant la démolition d'anciens bâtiments.

Cette possibilité s'avère séduisante en tout point. Il s'agit pour la résidence d'exposer et décorer ses espaces communs avec des objets anciens et témoignant de son histoire (l'époque de construction, le type d'activité hébergée, la vie des lieux ...).

Un travail d'inventaire des éléments démontables les plus symboliques a été réalisé dans la perspective de les stocker et les réinstaller dans la future résidence.

En parallèle, la récupération d'éléments du chantier est une opportunité pour réduire les déchets de l'opération de démolition tout en aménageant une partie des espaces, notamment ceux communs.



AMÉNAGER LES ESPACES COMMUNS

Pour la cohérence de la résidence, il est aussi question dans le projet d'aménagement de proposer du mobilier et un agencement spécifiques aux bureaux du gérant de la résidence et pour les salles communes dédiées aux réunions, travaux de groupe, rencontres, ateliers et événements.

L'enjeu de cette poursuite du travail de design réside dans l'aménagement de ces espaces à partir de ces déchets de chantier et d'objets issus du réemploi tout en ayant un parti pris esthétique très fort, de manière à ce que l'identité de la résidence se perçoive immédiatement.

Le parti pris de design est donc à poursuivre et à affiner pour aboutir à des aménagements en lien avec ceux des logements pour identifier l'Annexe comme bâtiment responsable.

TRAVAILLER L'ENVIRONNEMENT DE CHAQUE APPARTEMENT

Ce travail d'identification intervient aussi dans les appartements. Il est question de mettre en valeur un univers de seconde vie et la singularité de chaque logement, un travail de composition sur-mesure sera donc à faire au fur et à mesure de l'identification et de l'achat du mobilier d'occasion.

Pour cette raison Merci René doit veiller à conserver l'harmonie entre les mobiliers, surtout dans le cas des T2 et T3 où il est question d'avoir un contraste de style. C'est pourquoi, les partenariats développés doivent être solides et flexibles pour pouvoir avoir connaissance du type de mobilier disponible et décider ensuite de son intérêt ou non.

PRÉPARER L'INTÉGRATION DES RÉSIDENTS

Merci René avec le Groupe des Chalets travaillent ensemble à la réalisation de ce chantier, mais anticipent déjà ce qu'il se passera suite à l'ouverture de la résidence.

Il est question de faire de ce lieu un espace de sensibilisation et d'apprentissage à l'éco-responsabilité, en proposant des ateliers et chantiers participatifs, des conférences, des rencontres et d'autres animations, toujours en partenariat avec les acteurs de la filière du réemploi, de l'ESS et de l'économie circulaire.

De cette manière, les étudiants auront la possibilité de compléter leur aménagement en se rapprochant des acteurs du réemploi et d'adopter progressivement un mode de vie responsable.

L'enjeu principal est de mettre en valeur les comportements éco-responsables en créant du lien social, ce qui en définitive permettra à cette résidence d'avoir véritablement une seconde vie active, sans devenir un simple lieu de passage.

ANNEXES

01 > Présentation de Merci René



FACILITATEUR D'ENVIRONNEMENTS DURABLES

Nous accompagnons les professionnels de l'idée à la réalisation de leurs espaces et services pour le bien-être et la R.S.E.

L'ÉQUIPE

OLIVIER



GESTION

GUILLAUME



DESIGN

GUILLAUME



R.S.E.

ÉLISE



COMMUNICATION

ISABELLE



ANIMATION

LA VISION

Chaque année, les professionnels se séparent de 70 000 tonnes de mobilier et seulement 3% sont réutilisés.

Toutes nos actions sont guidées par cette volonté d'agir concrètement pour la R.S.E. des professionnels et favoriser des environnements durables.

FACILITATEUR

**Grâce à notre expertise et notre réseau de partenaires,
nous facilitons les projets des professionnels :
Création d'espace, animation d'équipe, services R.S.E.**

100% LOCAL, RESPONSABLE & COOPÉRATIF

Interlocuteur unique

1 point de contact pour
plusieurs expertises
et services

Circulaire

Réemploi, surcyclage,
neuf responsable...
Du mobilier avec
des valeurs

Responsable

Partenaires locaux
et structures de l'E.S.S.
(association, entreprise
d'insertion, E.S.A.T.)

Sur-mesure

En fonction de votre
budget et de vos besoins,
nous co-construisons le
projet avec vous

ENVIRONNEMENT

**Les environnements sont des éco-systèmes où interagissent
des espaces, des coopérateurs et des services**

100% VIVANT, SENSIBLE & BIENVEILLANT

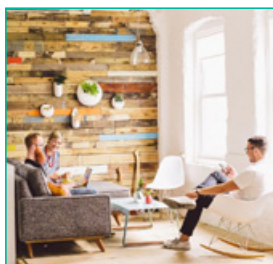
Travailler



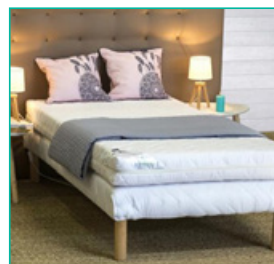
Vendre



Accueillir



Habiter



DURABLE

L'environnement est durable quand il prend en compte
les axes écologique, social et économique

100% CIRCULAIRE, HUMAIN & BÉNÉFIQUE



CRÉATEUR
d'espaces responsables

Valorisation de l'existant
Design d'espace
Vente / Location de mobilier
Décoration / personnalisation



ANIMATEUR
pour coopérateurs sensibles

Co-construction
Design d'usages
Animation
Formation



INTERLOCUTEUR
de services éthiques

Design de services
Videburo
Entretien
Nettoyage

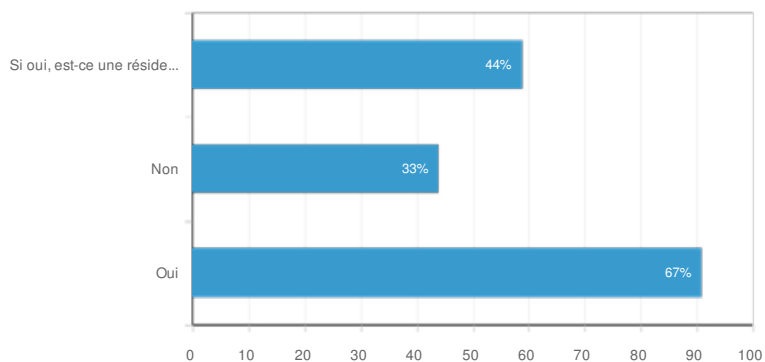


02 > Résultats de l'étude d'usages

021 > Questionnaires

Avez-vous déjà habité dans une résidence étudiante ?

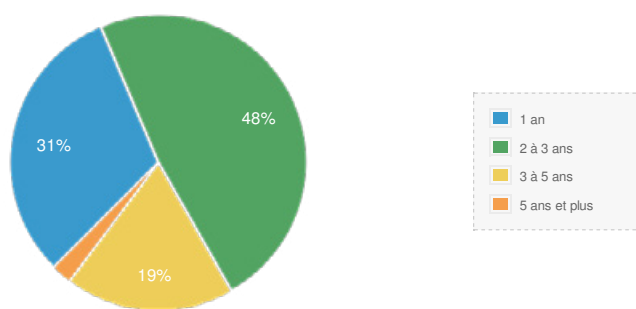
Answered: 135 Skipped: 0



	Response Percent	Response Count
[1] Oui	67.41%	91
[2] Non	32.59%	44

En général, combien de temps restez-vous en général dans un logement ?

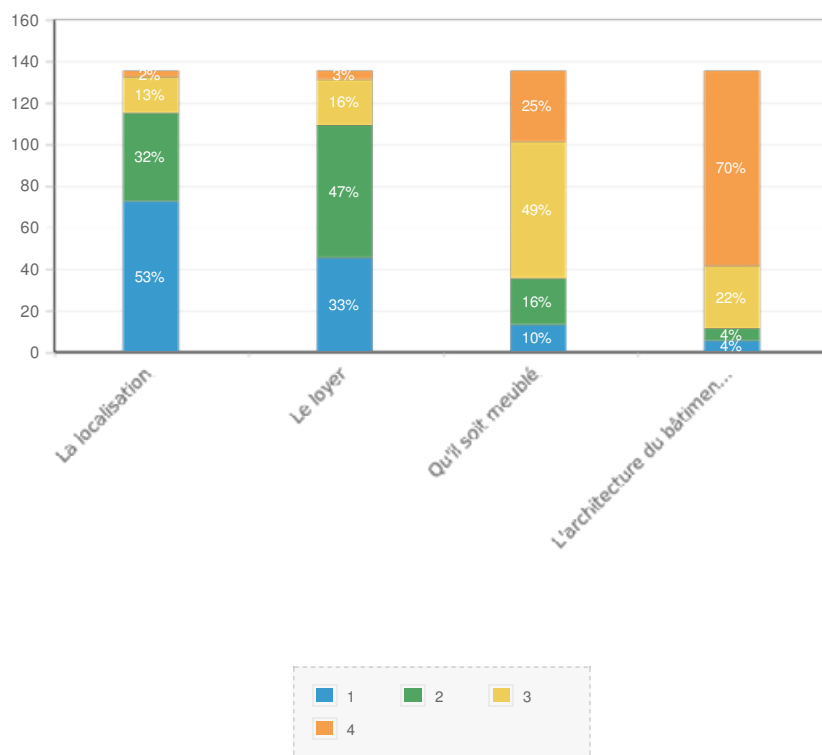
Answered: 135 Skipped: 0



	Response Percent	Response Count
1 an	31.11%	42
2 à 3 ans	48.15%	65
3 à 5 ans	18.52%	25
5 ans et plus	2.22%	3

Quels sont les critères de choix de votre logement ?
Classez-les dans l'ordre.

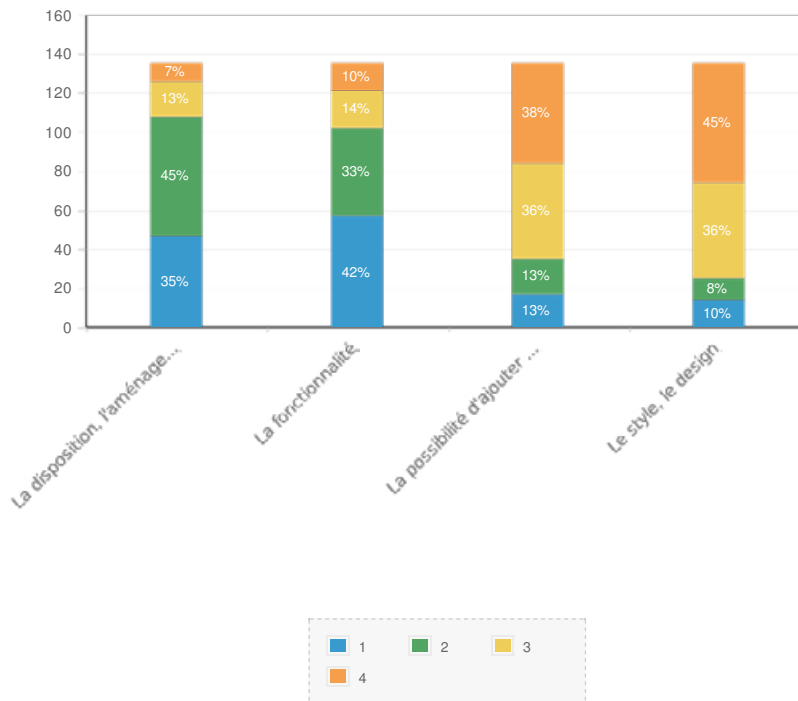
Answered: 135 Skipped: 0



	1	2	3	4	Score	Rank	Response Count
La localisation	53.33% (72)	31.85% (43)	12.59% (17)	2.22% (3)	3.36	1	135
Le loyer	33.33% (45)	47.41% (64)	16.3% (22)	2.96% (4)	3.11	2	135
Qu'il soit meublé	9.63% (13)	16.3% (22)	48.89% (66)	25.19% (34)	2.1	3	135
L'architecture du bâtiment et le design intérieur	3.7% (5)	4.44% (6)	22.22% (30)	69.63% (94)	1.42	4	135

Quels sont les éléments (en lien avec le mobilier) qui favorisent votre bien-être dans votre logement ?
Classez-les dans l'ordre.

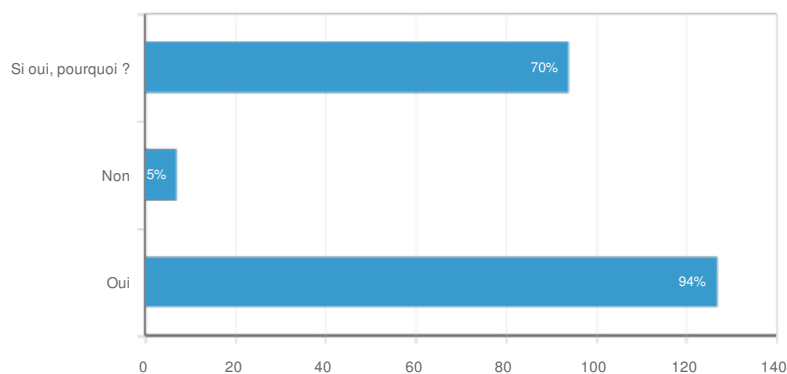
Answered: 135 Skipped: 0



	1	2	3	4	Score	Rank	Response Count
La disposition, l'aménagement	34.81% (47)	45.19% (61)	13.33% (18)	6.67% (9)	3.08	1	135
La fonctionnalité	42.22% (57)	33.33% (45)	14.07% (19)	10.37% (14)	3.07	2	135
La possibilité d'ajouter votre "touche" personnelle, votre décoration	12.59% (17)	13.33% (18)	36.3% (49)	37.78% (51)	2.01	3	135
Le style, le design	10.37% (14)	8.15% (11)	36.3% (49)	45.19% (61)	1.84	4	135

Si vous aviez le choix entre 2 logements (localisation, superficie, loyer identiques),
est-ce qu'un aménagement éthique / éco-responsable ferait la différence ?

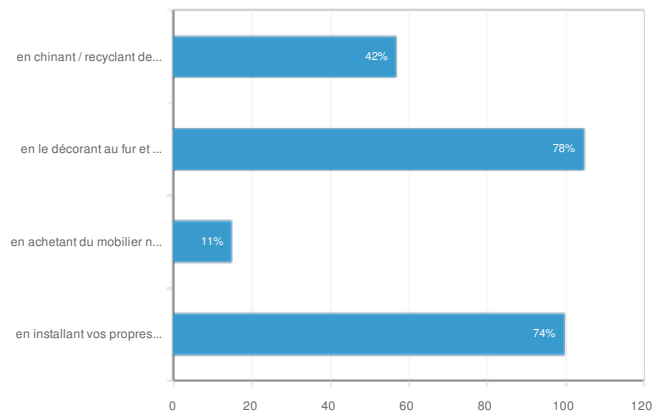
Answered: 135 Skipped: 0



	Response Percent	Response Count
Oui	94.07%	127
Non	5.19%	7
Si oui, pourquoi ?	69.63%	94
1. Parce que c'est mieux		
2. C'est important dans la situation actuelle de crise écologique où les ressources manquent		
3. Pour l'état d'esprit que ça suppose. Si des outils/meubles fonctionnent bien, il n'y a pas d'intérêt à en acheter d'autres, même si le style n'est pas à notre goût		
4. Je me soucie de la protection de l'environnement		
5. Si c'est identique alors autant faire un choix responsable !		
6. Parce que ce sont des initiatives à encourager ! Et de plus avoir des meubles ayant eu une histoire, et uniques d'un appartement à l'autre, donne du caractère à l'ensemble.		
7. à caractéristiques égales, il est important de faire un geste éco responsable		
8. car j'essaye de changer mon mode de vie pour essayer de consommer plus durablement		
9. Parce que tous les logements devraient être comme ça		
10. Ça ne coûte rien en plus et c'est avantageux pour l'environnement		
11. c'est mieux !		
12. c'est important pour moi		
13. Il faut vraiment se préoccuper de l'avenir de notre planète maintenant t le faire d'être étudiant ne doit plus être une excuse !		
14. parce que c'est comme ça devrait etre partout		

Comment aimez-vous personnaliser votre logement ?
Plusieurs réponses possibles.

Answered: 135 Skipped: 0

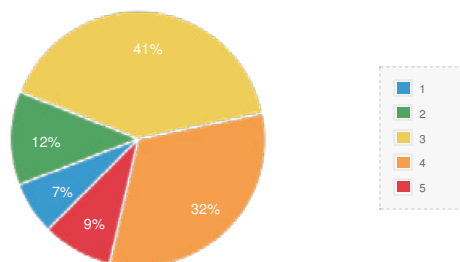


	Response Percent	Response Count
en installant vos propres objets ?	74.07%	100
en achetant du mobilier neuf ?	11.11%	15
en le décorant au fur et à mesure ?	77.78%	105

Quelle importance donnez-vous au mobilier en lui-même ? Son style, son état, la marque...

1 étoile : Peu important / 5 étoiles : Le plus important

Answered: 135 Skipped: 0



	Response Percent	Response Count
★	6.67%	9
★★	11.85%	16
★★★	40.74%	55
★★★★	31.85%	43
★★★★★	8.89%	12

Quelle est votre sensibilité selon le type de mobilier ?

1 étoile : Peu important / 5 étoiles : Très important

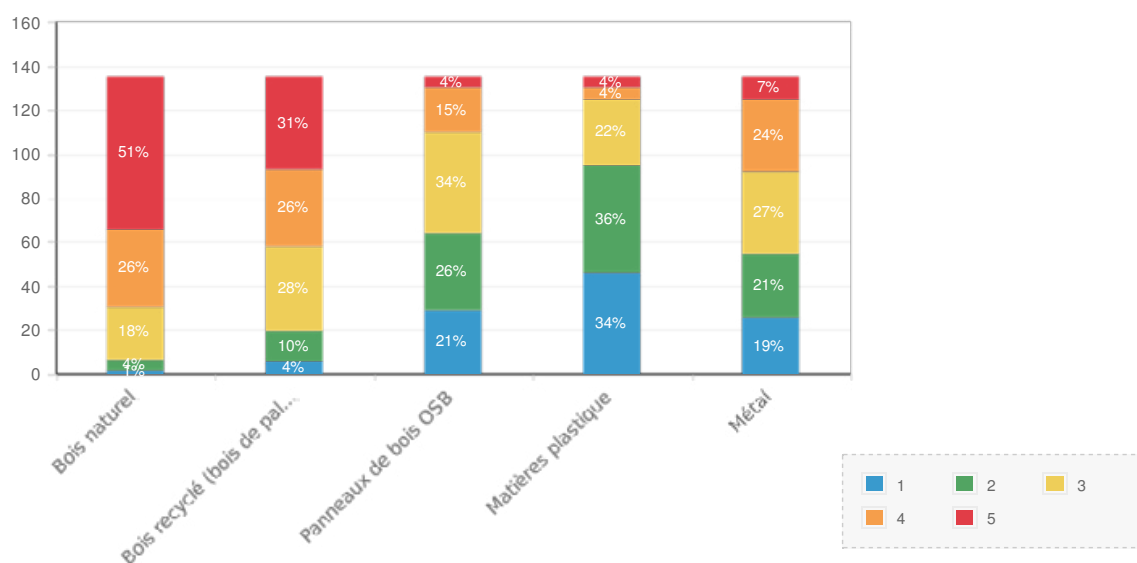
Answered: 110 Skipped: 25



	[1] 1 ★	[2] 2 ★	[3] 3 ★	[4] 4 ★	[5] 5 ★	Rating Average	Response Count
Lit	5.45% (6)	8.18% (9)	10.91% (12)	22.73% (25)	52.73% (58)	4.09	110
Table	6.36% (7)	30.0% (33)	37.27% (41)	23.64% (26)	2.73% (3)	2.86	110
Bureau	4.55% (5)	16.36% (18)	36.36% (40)	23.64% (26)	19.09% (21)	3.36	110
Chaise	3.64% (4)	15.45% (17)	40.0% (44)	25.45% (28)	15.45% (17)	3.34	110
Rangement	2.73% (3)	11.82% (13)	19.09% (21)	33.64% (37)	32.73% (36)	3.82	110

Quelle est votre sensibilité au matériau pour du mobilier ?
Notez chaque matériau de 1 à 5.

Answered: 135 Skipped: 0

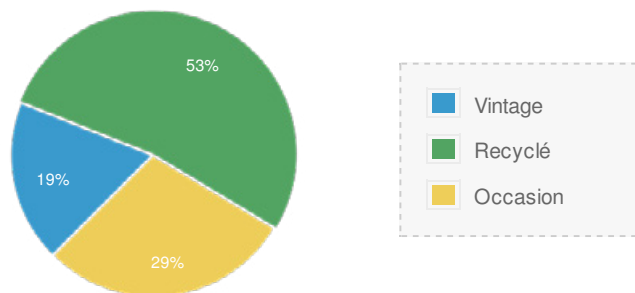


	1	2	3	4	5	Rating Average	Response Count
 Bois naturel	1.48% (2)	3.7% (5)	17.78% (24)	25.93% (35)	51.11% (69)	4.21	135
 Bois recyclé (bois de palettes)	4.44% (6)	10.37% (14)	28.15% (38)	25.93% (35)	31.11% (42)	3.69	135
 Panneaux de bois OSB	21.48% (29)	25.93% (35)	34.07% (46)	14.81% (20)	3.7% (5)	2.53	135
 Matières plastique	34.07% (46)	36.3% (49)	22.22% (30)	3.7% (5)	3.7% (5)	2.07	135
 Métal	19.26% (26)	21.48% (29)	27.41% (37)	24.44% (33)	7.41% (10)	2.79	135

Quelle ambiance éco-responsable préférez-vous ?

Une seule réponse possible

Answered: 135 Skipped: 0

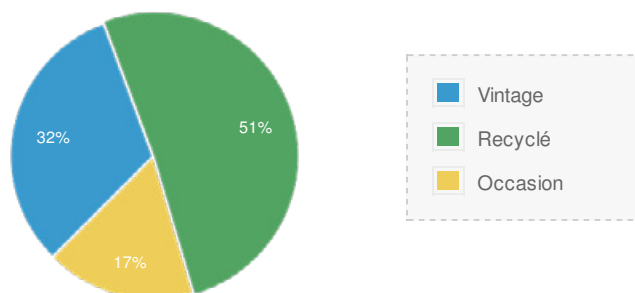


	Response Percent	Response Count
 Vintage	18.52%	25
 Recyclé	52.59%	71
 Occasion	28.89%	39

Pour une table éco-responsable, quel style préférez-vous ?

Une seule réponse possible.

Answered: 135 Skipped: 0

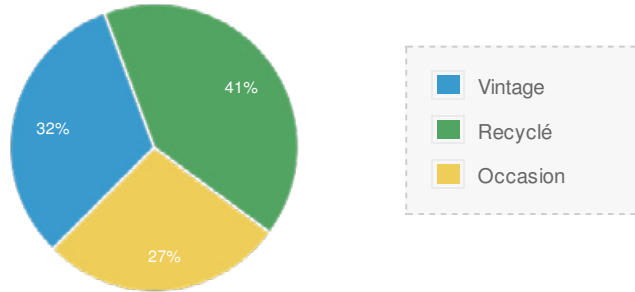


	Response Percent	Response Count
 Vintage	31.85%	43
 Recyclé	51.11%	69
 Occasion	17.04%	23

Pour une chaise éco-responsable, quel style préférez-vous ?

Une seule réponse possible.

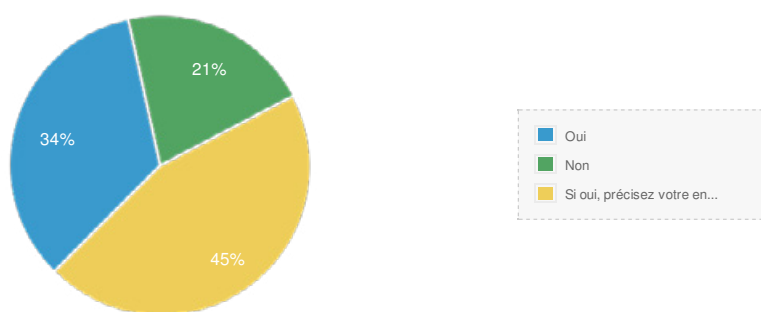
Answered: 135 Skipped: 0



	Response Percent	Response Count
 Vintage	31.85%	43
 Recyclé	40.74%	55
 Occasion	27.41%	37

Si vous habitiez cette nouvelle résidence éco-responsable, seriez-vous intéressé par des animations gratuites autour du recyclage ?
Par exemple : Atelier do it yourself ou upcycling pour fabriquer un élément de décoration à partir de matériaux recyclés

Answered: 135 Skipped: 0



	Response Percent	Response Count
Oui	34.07%	46
Non	20.74%	28
Si oui, précisez votre envie :	45.19%	61
1. Peu de temps pour l'instant		
2. table, pot de fleurs		
3. Atelier cuisine/comment consommer moins?/fabriquer avec de la recup		
4. Ateliers chers à faire par soi-même donc très sympa pour rester dans le contexte éco responsable		
5. Comment réparer différents objets / des petits cours de bricolage		
6. que faire avec des cartons d'emballages par exemple?		
7. Upcycling je trouve que c'est une bonne idée		
8. Fabrication de meubles et customisation		
9. ouverte à toute idée originale		
10. décorer à partir de matériaux recyclés		
11. Tous ce qui concerne le ZéroDéchets : faire ses produit ménagers et cosmétiques soit même, réparer son mobilier et son électroménager soi-même		
12. (Empty)		
13. Tables en palettes...		
14. Des DIY pour fabriquer les produits d'entretien, les cosmétiques, la venue d'emmaus (ou autre) pour nous expliquer leur role		
15. comment réutiliser du mobilier par exemple		

02 > Résultats de l'étude d'usages

022 > Photos des ateliers





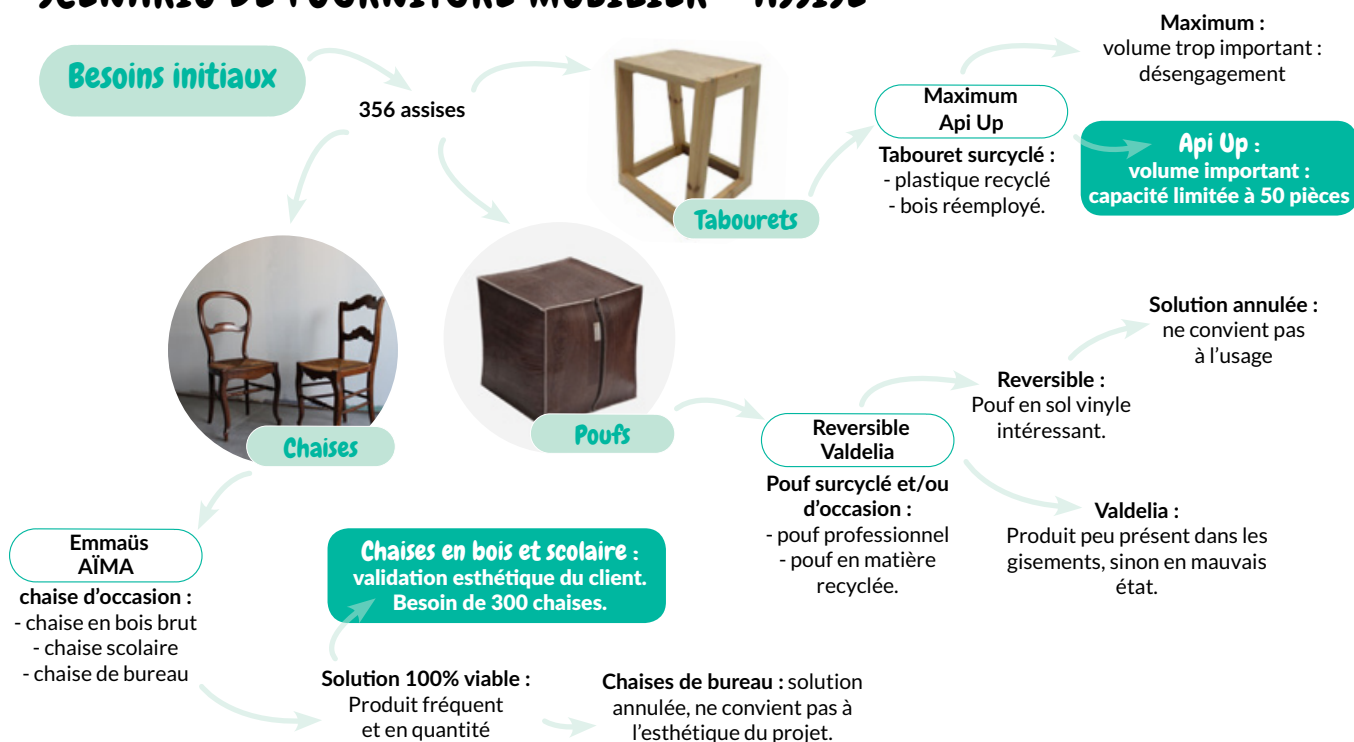
03 > Design mobilier

031 > Scénarii de conception

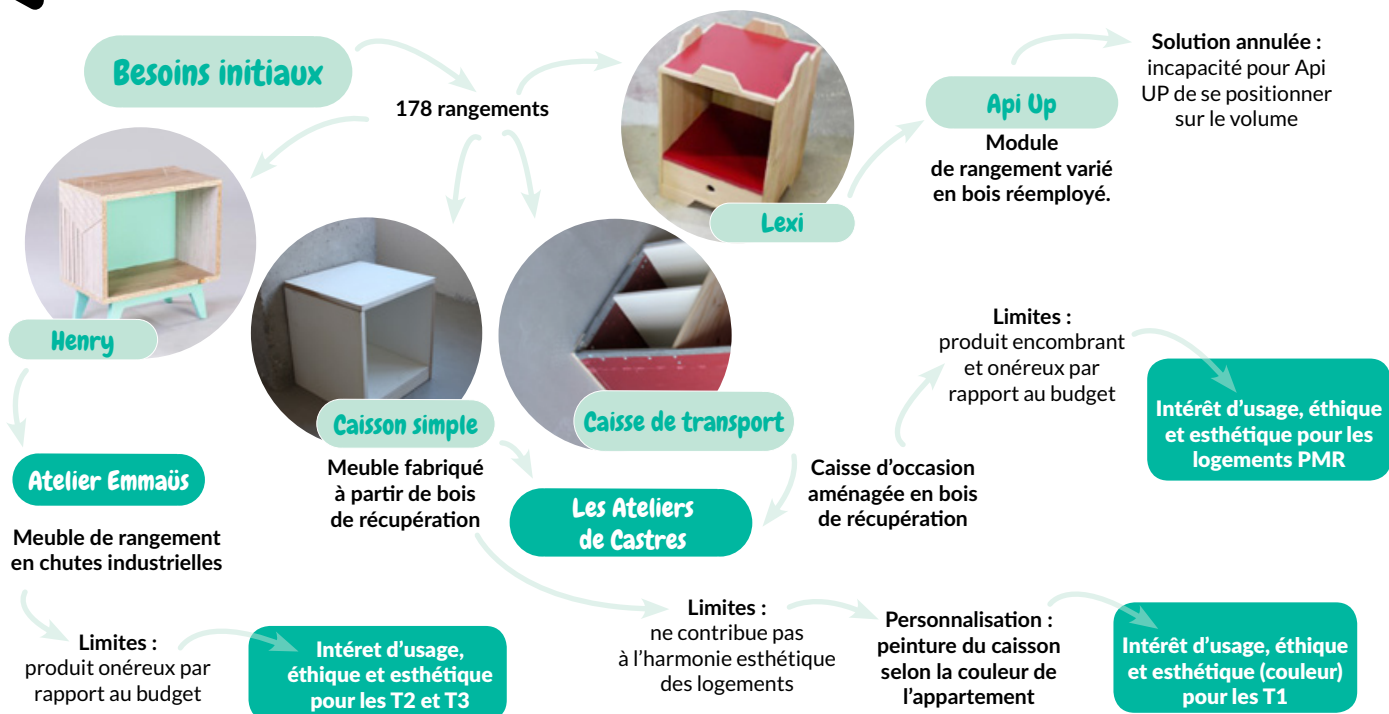
SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER - LITERIE



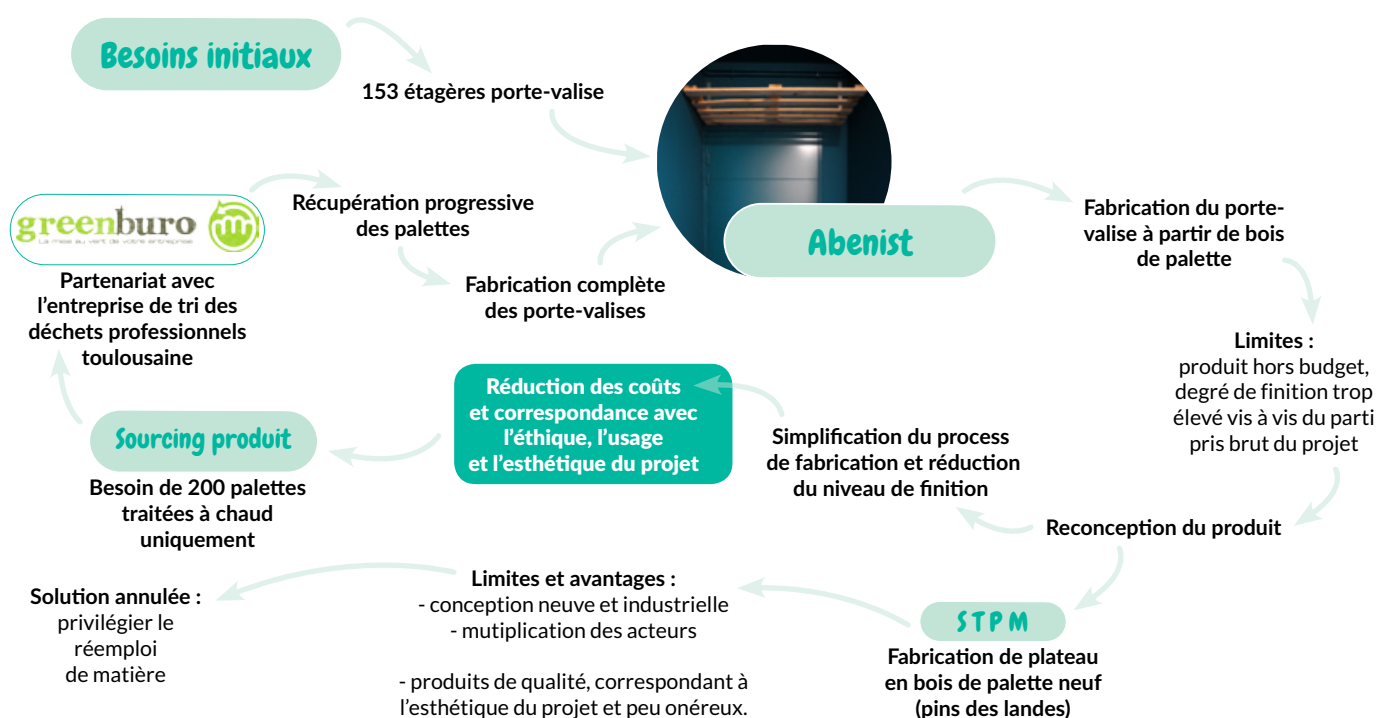
SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER – ASSISE



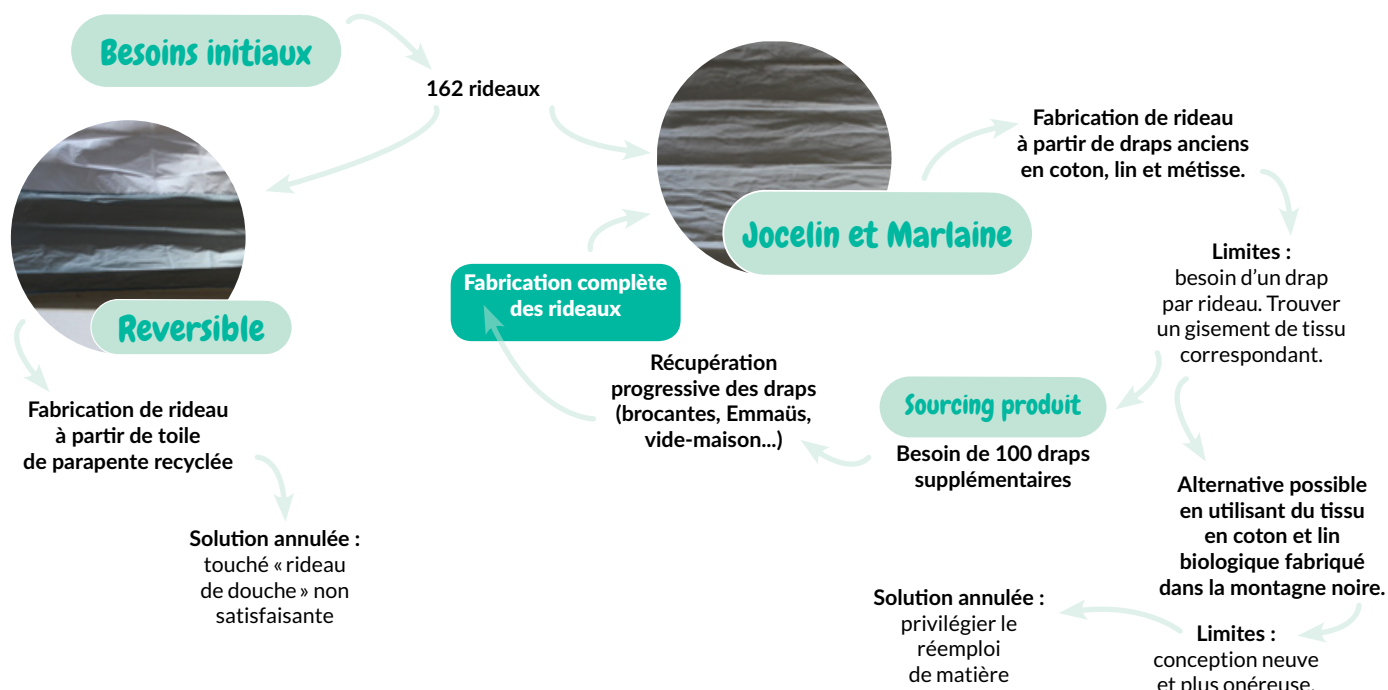
SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER – RANGEMENT



SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER - PORTE-VALISE



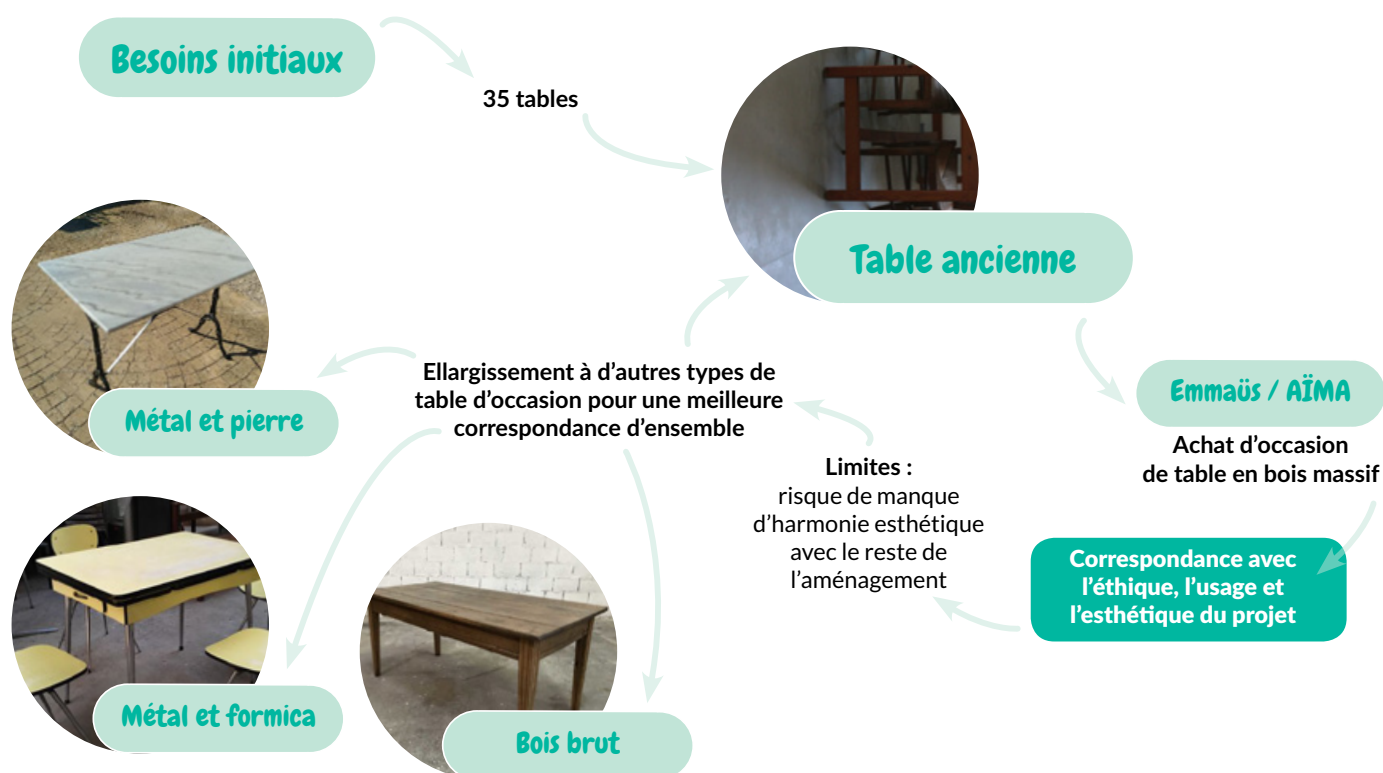
SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER - RIDEAU



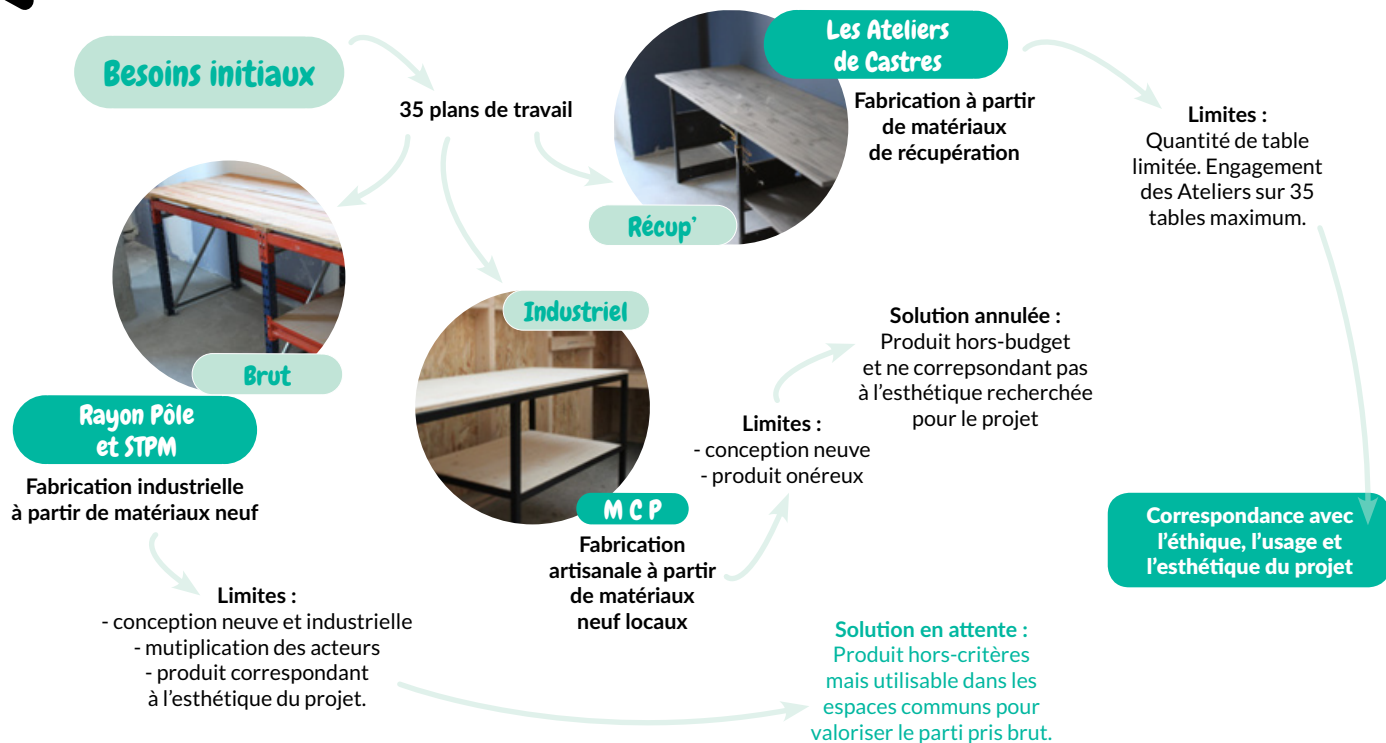
SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER - BUREAU



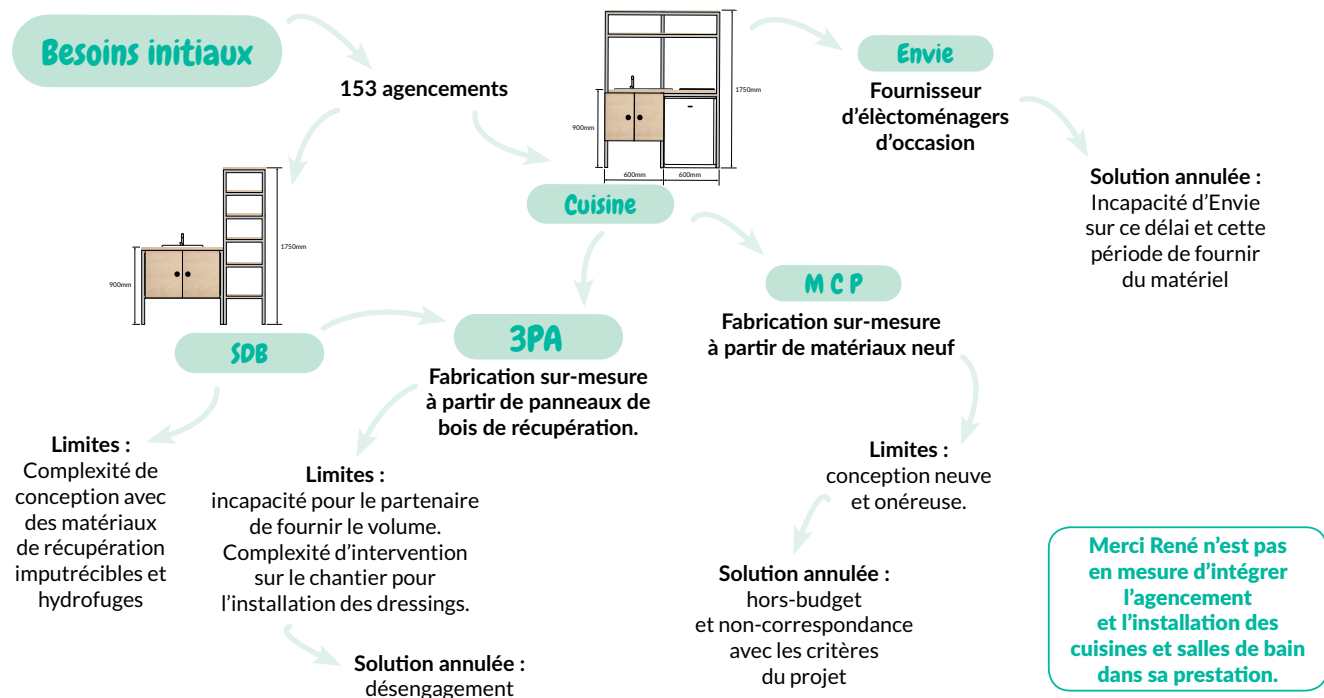
SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER - TABLE



SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER – PLAN DE TRAVAIL



SCÉNARIO DE FOURNITURE MOBILIER – CUISINE, SDB, DRESSING



03 > Design mobilier

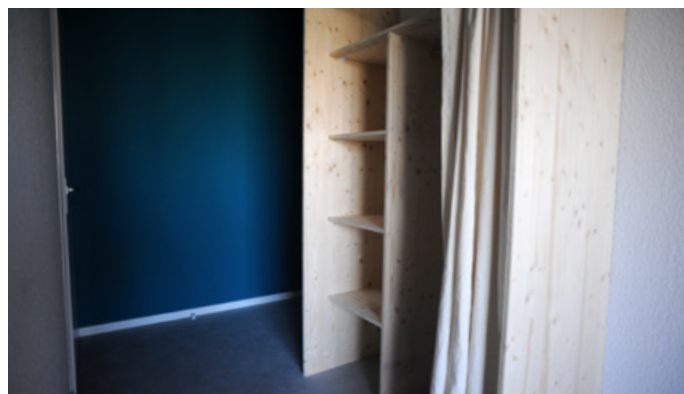
032 > Photos du bâtiment



Vue de l'extérieur - chantier en cours (Mars 2019)



Vue de l'intérieur et des poteaux en béton (Octobre 2018)



Vue du dressing en panneaux 3plis épicea



Vue de l'intérieur - chantier en cours (Octobre 2018)



Vue du sol en PVC gris effet tissé

04 > Revue de presse

ARTICLES :

> **20 minutes** : *Toulouse: Des logements étudiants entièrement (et joliment) meublés grâce à la récup'*



Toulouse: Des logements étudiants entièrement (et joliment) meublés grâce à la récup'

INSOLITE A la rentrée de septembre, une résidence étudiante exclusivement équipée grâce à des meubles recyclés ouvrira ses portes à Toulouse. Original et écolo

Nicolas Heeb | Publié le 25/03/19 à 08h35 — Mis à jour le 25/03/19 à 09h30



Une chambre témoin de l'Annexe. — Groupe Les Chalets

> **Conseil Général de Haute Garonne** : *L'annexe : une résidence étudiante dans l'ère du temps.*

> **Touléco** : *A Toulouse, l'ancien siège de la MSA va devenir une drôle de résidence étudiante*

> **De fil en Déco** : *Merci René équipe l'Annexe, résidence étudiante du Groupe des Chalets*

> **La Dépêche** : *l'ex-chambre d'agriculture de Toulouse devient résidence étudiante.*

> **Le Cairn** : *Du mobilier recyclé pour logements étudiants*



Accueil > L'annexe : Une résidence étudiante dans l'ère du temps

JEUNESSE, ÉDUCATION [1] - INSERTION, LOGEMENT [2] - AGRICULTURE, ENVIRONNEMENT ET CADRE DE VIE [3]

L'annexe : Une résidence étudiante dans l'ère du temps

Des travaux conduits par le GIE Garonne Développement

Le Groupe les Chalets, membre du GIE Garonne Développement [4], transforme actuellement l'ancien bâtiment de la MSA et de la Chambre d'agriculture de la Haute-Garonne situé sur les allées de Brienne, en logements étudiants. Une démarche innovante par la transformation des locaux mais aussi par l'équipement des logements avec du mobilier de seconde vie.



Dès la rentrée 2019 ce sont au total 153 logements, du T1 au T3 (destinés à la collocation) qui seront proposés aux étudiants. Avec un peu d'avance sur la loi Elan [5], dans le secteur du logement social, le groupe les Chalets a fait l'acquisition de cet immeuble à usage professionnel afin de le transformer en logements. Les travaux ont commencé fin 2017 et donneront vie à un immeuble de 9 étages avec un parti pris architectural brut et contemporain. "Pour une fois la réalité sera plus belle encore que les images", se réjouit Pierre Marchal, directeur général du groupe les Chalets [6]. L'architecte Axel Letellier [7] explique "la volonté de conserver l'architecture existante tout en l'intégrant mieux dans la ville. De plus, le nouveau PLU ne permettait pas de construire au-delà de 15 mètres de hauteur, c'est pourquoi nous avons conservé la structure de la tour qui montait jusqu'à 30 mètres, et habillé la façade de zinc et verre, avec, côté Canal du midi, un capotage de lames blanches et noires qui forment une vague".

Nous donnons la priorité à la jeunesse, à l'émancipation et soutenons tout particulièrement ce genre d'initiatives qui replacent l'humain au centre de la façon d'habiter. Le GIE Garonne Développement est le bras armé du Département, et fera de cette réalisation un vrai succès.

Georges Méric [8], président du Conseil départemental

REPORTAGES :

> Journal télévisé de France 3 - Occitanie
du 19 mars 2019



> Reportage France 3 - Occitanie
du 03 avril 2019



FACILITATEUR D'ENVIRONNEMENTS DURABLES



MERCI |
René!

www.merci-rene.com