

Catalogue
LE MOBILIER EN ÉCONOMIE CIRCULAIRE



LES CANAUX

Valdelia
GARANTIR LA SECONDE VIE DES PRODUITS


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ADEME

AGENCE DE LA
TRANSITION
ÉCOLOGIQUE


**l'Ameublement
français**

 **Tarkett**

Catalogue
**LE MOBILIER EN
ÉCONOMIE CIRCULAIRE**

Édito

LES CANAUX & VALDELIA	4
ADEME	6
L'AMEUBLEMENT FRANÇAIS	7
STUDIO 5•5	8

Acheter en économie circulaire

ADOPTER DU MOBILIER ÉCOLOGIQUE ET DESIGN	12
ÉCO-CONCEVOIR DES REVÊTEMENTS DE SOL	14



Le Mobilier

18	FENÊTRES SUR PIEDS <i>par Atelier r-are</i>
22	SCHISTES <i>par À Travers Fil</i>
26	DÉCALÉE <i>par Gammes</i>
30	EN CHEMIN <i>par Gepetto</i>
34	AVA <i>par Kataba</i>
36	KOMPA <i>par Kataba</i>
40	SÈV'RAC <i>par Le Bois de Deux Mains</i>
44	ALBERT <i>par Pimp Your Waste</i>
48	LE BRAS DE FER <i>par Poste Créa</i>
52	LE TIPI <i>par Rousseau Agencement</i>

Annuaire



par *Élisa*
Yavchitz

Directrice Générale des Canaux

et *Arnaud*
Humbert-
Droz

Président Exécutif de Valdelia



Proposer du mobilier fabriqué à partir de matériaux voués à la benne, l'idée peut paraître saugrenue pour certains mais pour d'autres, de plus en plus nombreux, elle permet de participer à un monde plus durable, à une économie plus responsable.

Les Canaux et Valdelia se sont alliés pour accompagner les entrepreneurs qui se lancent dans la grande aventure de la production en économie circulaire. L'objectif de ces menuisiers, fabricants et distributeurs est de proposer une ligne de produits qui répondent aux demandes de leurs clients tant du point de vue du design que des usages tout en intégrant des exigences environnementales fortes, notamment en utilisant le moins de matériaux neufs possibles.

Nous sommes particulièrement heureux que l'Ademe et l'Ameublement Français aient rejoint l'équipe et que le studio de design 5.5 parraine cette première promotion.

Ce catalogue vous présente le fruit de plus de neuf mois d'accompagnement : de la définition des prototypes aux process de production et de commercialisation. Les entreprises du programme Booster Circulaire sont représentatives des différentes approches de l'économie circulaire : le réemploi, la réutilisation et l'upcycling, et elles s'engagent sur l'excellence de leurs produits, la qualité et le respect des normes et réglementations.

Acheter leurs produits, c'est s'inscrire dans une politique d'achats responsables et solidaires, dans une volonté de faire des achats un levier d'actions et d'innovations pour la protection de la planète.

À vous d'agir !



par
Michel Gioria

Directeur de l'ADEME Île-de-France

À l'ADEME - l'Agence de la transition écologique - nous sommes résolument engagés dans la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation des ressources. Sur tous les fronts, nous mobilisons les citoyens, les acteurs économiques et les territoires, leur donnons les moyens de progresser vers une société économe en ressources, plus sobre en carbone, plus juste et harmonieuse. Dans tous les domaines - énergie, air, économie circulaire, gaspillage alimentaire, déchets, sols, etc., nous conseillons, facilitons et aidons au financement de nombreux projets, de la recherche jusqu'au partage des solutions.

C'est dans ce but que nous partageons avec Les Canaux l'idée de démontrer qu'il n'est pas seulement possible d'imaginer mais également de faire. Ce catalogue traduit l'enthousiasme et l'action d'entreprises, qui, nombreuses, portent une partie des solutions aux enjeux climatiques et ressources.

Elles montrent tout l'intérêt de revoir notre vision des besoins, du design, des matériaux et de leur valeur au-delà des usages auxquels ils auraient pu participer.

Ces projets illustrent de la plus belle des manières notre capacité de résilience, d'adaptation et d'innovation. Espérons qu'ils soient inspirants pour de nombreux autres acteurs, chacun apportant sa pierre à l'édifice d'une nouvelle société à explorer.



par
Cathy Dufour

Déléguée Générale de l'Ameublement français

La filière fabrication d'ameublement s'est saisie du sujet de l'économie circulaire depuis bientôt 10 ans en s'intéressant à la fin de vie des produits qu'elle mettait sur le marché. Les premières années se sont concentrées sur la mise en place d'un maillage territorial fin pour collecter les meubles usagés et le développement de la valorisation des déchets d'ameublement (en 2013, plus de la moitié des déchets d'ameublement étaient enfouis alors qu'à fin 2019 il y en a moins de 7%).

Le moment est venu maintenant de faire progresser l'éco-conception et le réemploi. De nouveaux acteurs émergents s'y intéressent : économie circulaire et ESS font souvent partie de leur ADN ; mais ils ont besoin d'être accompagnés dans leur connaissance du marché (clients, normes, etc.) et sur le plan du design. C'est l'ambition et le rôle du Booster Circulaire animé par Les Canaux, en partenariat avec Valdelia, l'Ameublement français et l'ADEME.

L'Ameublement français a souhaité être partenaire de ce Booster pour notamment favoriser les collaborations entre ces jeunes pousses et des industriels plus matures, afin de créer de nouvelles synergies.



par *Claire
Renard*
et *Jean-
Sébastien
Blanc*



Cofondateurs de l'agence
de design Studio 5•5

Depuis notre projet fondateur « Réanim, la médecine des objets » qui a fait des 5.5 des précurseurs sur la thématique du réemploi en design, nous cherchons systématiquement à questionner notre métier de designer. Une démarche engagée souvent plus politique qu'esthétique, et qui place le design comme une discipline indispensable pour proposer des alternatives de consommation et construire un monde meilleur.

La société de consommation qui a donné naissance à un marché de renouvellement à l'origine de la crise écologique que nous vivons n'est plus viable, et nous devons en sortir. Les nouveaux enjeux sont aujourd'hui connus, il ne reste plus qu'à définir les bases de ce changement qui demande de réinventer notre façon de consommer, de produire et par conséquent de concevoir.

Face à ce grand chantier intergénérationnel, l'économie circulaire apparaît comme un réel signe d'espoir et il était, par conséquent, évident pour nous d'accepter l'invitation des Canaux pour parrainer le Booster Circulaire.

Accompagner les structures dans la création et le développement de leur projet dans une démarche vertueuse pour tous, telle a été notre mission.

Trop souvent, les projets responsables restent au stade d'embryon et pourtant il est urgent d'agir. Il est temps de sortir des concepts utopiques, des pièces uniques ou des séries limitées, pour enfin donner naissance à de véritables produits qui touchent le plus grand nombre, témoignant ainsi de la capacité du design à changer réellement la donne. C'est dans cette dynamique que nous avons orienté les structures vers des solutions concrètes, loin de toute démarche prospective, en les aidant à finaliser leurs projets vers l'industrialisation en série.

Face à cet objectif, c'est aujourd'hui avec énormément de fierté que nous voyons exister ces projets qui confirment que le changement est possible.

*Acheter
en économie
circulaire*



ADOPTER DU MOBILIER ÉCOLOGIQUE ET DESIGN

Épuisement des ressources naturelles, aggravation des émissions de carbone, accumulation des déchets... Face à l'urgence climatique, de nombreux fabricants ont décidé de repenser leur mode de production en y intégrant des principes de l'économie circulaire. Dans le secteur du mobilier, tous les jours, des acteurs concilient design, éco-conception et impact social positif !

Les Canaux, véritable vitrine internationale de l'économie circulaire, en est la preuve : 100% du mobilier a été réalisé en réemploi. Les bénéfices d'un tel aménagement sont multiples :

RÉDUIRE SON IMPACT ENVIRONNEMENTAL

En privilégiant des matériaux de seconde main, recyclables ou recyclés, les fabricants de mobilier en économie circulaire développent des solutions d'aménagement écologiques permettant de réduire leur consommation d'énergie, de matières premières et leur empreinte carbone.

FAVORISER L'ÉCONOMIE LOCALE ET L'INSERTION

Les fabricants proposant du mobilier responsable sont implantés dans la France entière et nombreux sont ceux qui favorisent l'insertion de personnes éloignées de l'emploi. Faire le choix de mobilier *Made in France*, produit par des structures d'insertion, est un levier pour le développement économique local tout en proposant des produits de grande qualité.

UNE ESTHÉTIQUE UNIQUE

Dessiné par des designers, le mobilier est moderne et fabriqué dans les règles de l'artisanat d'art. L'économie circulaire confère aux meubles un cachet unique : si un modèle peut être produit en série, chaque exemplaire garde sa singularité. Les matériaux sélectionnés racontent une histoire : une chaire de tribunal devient ainsi table, d'anciens bancs d'universités permettent de fabriquer une tête de lit..

DU MOBILIER DE QUALITÉ

Ces meubles concilient impact social, éco-responsabilité et qualité. Les entrepreneurs engagés dans ce processus de production s'engagent au respect des normes, des délais et de qualité des finitions. Ils répondent parfaitement aux besoins de leurs clients en termes de durabilité et de qualité esthétique.

DES ACTEURS ENGAGÉS ET DE PLUS EN PLUS NOMBREUX

Les acteurs proposant une offre de mobilier en économie circulaire sont de plus en plus nombreux et présents partout en France. Le programme Booster Circulaire, lancé en partenariat par Les Canaux et Valdelia, soutient la structuration de ce secteur en accompagnant 15 nouvelles structures dans le développement d'une offre de produits innovants réalisés à partir de matériaux de récupération, à découvrir dans ce catalogue.

UN ACCOMPAGNEMENT À L'ACHAT

Les Canaux et Valdelia accompagnent également les acheteurs tout au long du processus d'aménagement en économie circulaire, de la définition de leurs besoins à la mise en avant de la démarche en passant par la coordination des acteurs.

ÉCO-CONCEVOIR DES REVÊTEMENTS DE SOL

Impossible d'aménager un espace sans réfléchir aux revêtements qui habilleront les sols. Parquet, linoléum, vinyle, moquettes... Les solutions sont nombreuses et les fabricants ne cessent d'innover pour réduire leur empreinte environnementale. C'est le cas de Tarkett qui investit depuis plus de 60 ans dans les filières de recyclage de revêtements de sol et applique les principes Cradle to Cradle® depuis 2010. L'entreprise parvient ainsi à limiter son empreinte environnementale, à préserver les ressources de notre planète et à contribuer à l'amélioration de la qualité de vie des usagers.

LE LABEL CRADLE TO CRADLE®

Ce label (« du berceau au berceau ») vise à favoriser la transition des entreprises vers l'économie circulaire. Il les incite à concevoir des produits recyclables ou biodégradables à l'infini sans aucune substance toxique. Cela permet aux produits labellisés d'être réutilisés sans danger. Ils doivent également être facilement désassemblés pour le tri et l'envoi vers des chaînes de valorisation adaptées.

DES REVÊTEMENTS DE SOL ÉCO-CONÇUS

Tarkett conçoit des revêtements de sol qui contribuent à des espaces intérieurs sains et qui contiennent des matériaux recyclés et recyclables selon les principes Cradle to Cradle®. Par exemple, les différents composants des dalles de moquette peuvent être séparés et réintégrés dans le processus de production après usage pour fabriquer de nouveaux revêtements de haute qualité.

En outre, leurs usines fonctionnent grâce aux énergies renouvelables et utilisent de l'eau en circuit fermé durant tout le cycle de production.

COLLECTER LES REVÊTEMENTS EN FIN DE VIE

La collecte est un enjeu majeur pour pouvoir réutiliser ou recycler les déchets. Pour s'assurer du bon recyclage de leurs produits et leur réintégration

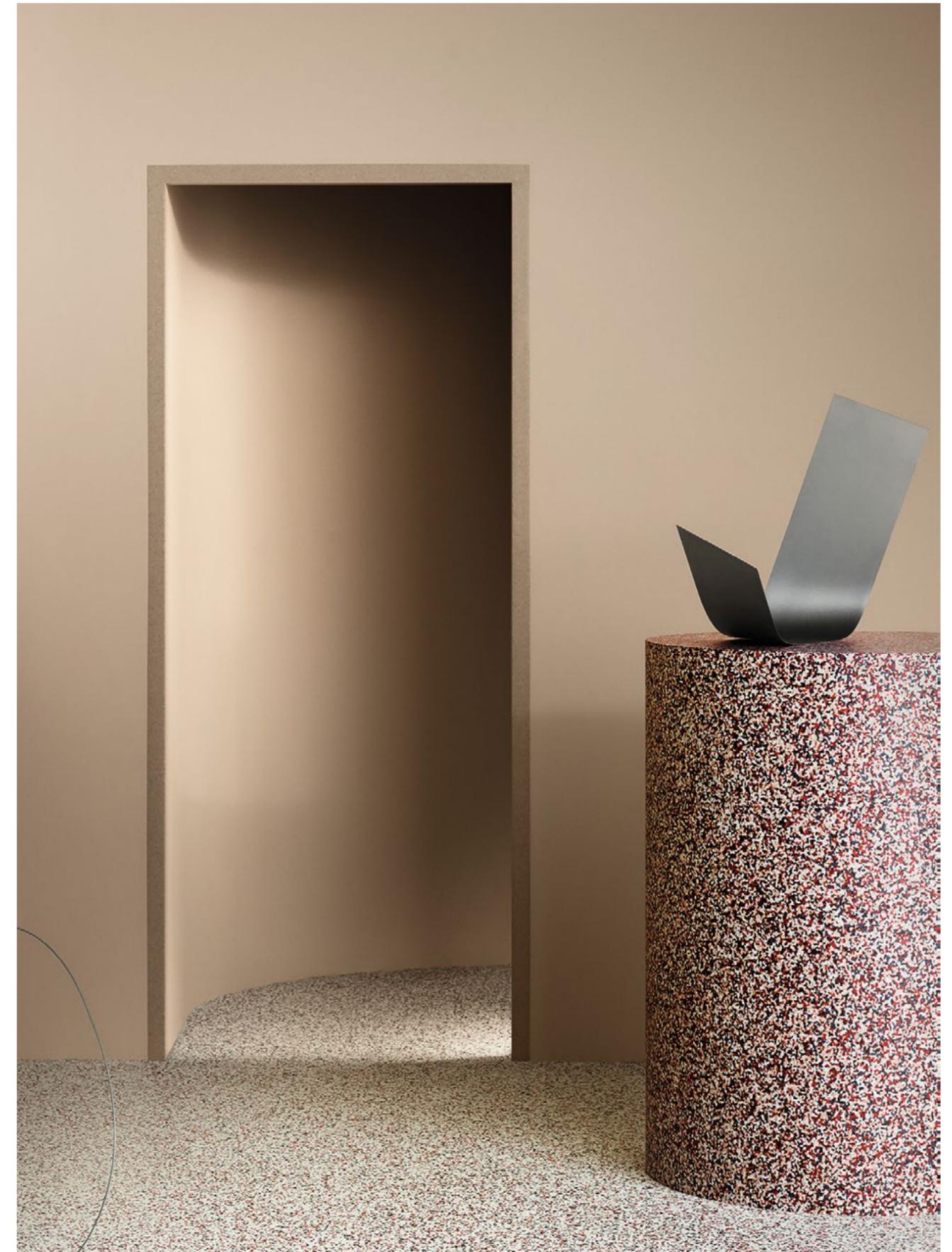
dans les produits neufs, Tarkett a lancé le programme de collecte ReStart® en 2010, un service sans frais* qui permet de gérer les chutes propres d'installation et les revêtements de sol en fin d'usage**.

Entre 2010 et 2019, 105 000 tonnes de revêtements de sol ont ainsi été collectées dans le monde. En 2019, Tarkett a utilisé 126 000 tonnes de matériaux recyclés comme matières premières, en provenance du programme ReStart®, de chutes de production et d'autres industries.

* À l'exception de la collecte des dalles textile en sous-couche bitume pour 0,7€/m²; tous les produits collectés et impropres au recyclage sont facturés 190€/tonne

** Dalles textiles et revêtements de sol en vinyle homogène produits après 2011 ainsi que tous les produits en pose non collée.

Revêtement de sol et mur en vinyle iQ Surface →



Le Mobilier

FENÊTRES SUR PIEDS

par **ATELIER R-ARE**



Fabriquées à partir de fenêtres en bois récupérées sur des chantiers, ces tables de bibliothèque sont conçues de sorte à pouvoir réutiliser l'ensemble du châssis.

Découpés pièce par pièce et assemblés verticalement selon un procédé relevant de l'artisanat d'art, les éléments des montants de fenêtres permettent de créer un plateau au motif unique.

Dimensions

L 81 cm x l 73 cm x H 71 cm

Matériaux utilisés

Bois d'anciennes menuiseries de fenêtres (bois exotique rouge et chêne). La fabrication de deux tables permet la réutilisation de 10 cadres de fenêtres

Procédé de création

Réutilisation circulaire et locale de bois de fenêtres récupérées sur des chantiers

Finitions

Vernis mat A+ / PV Alimentaire (Aquatag vernis de Derivery)

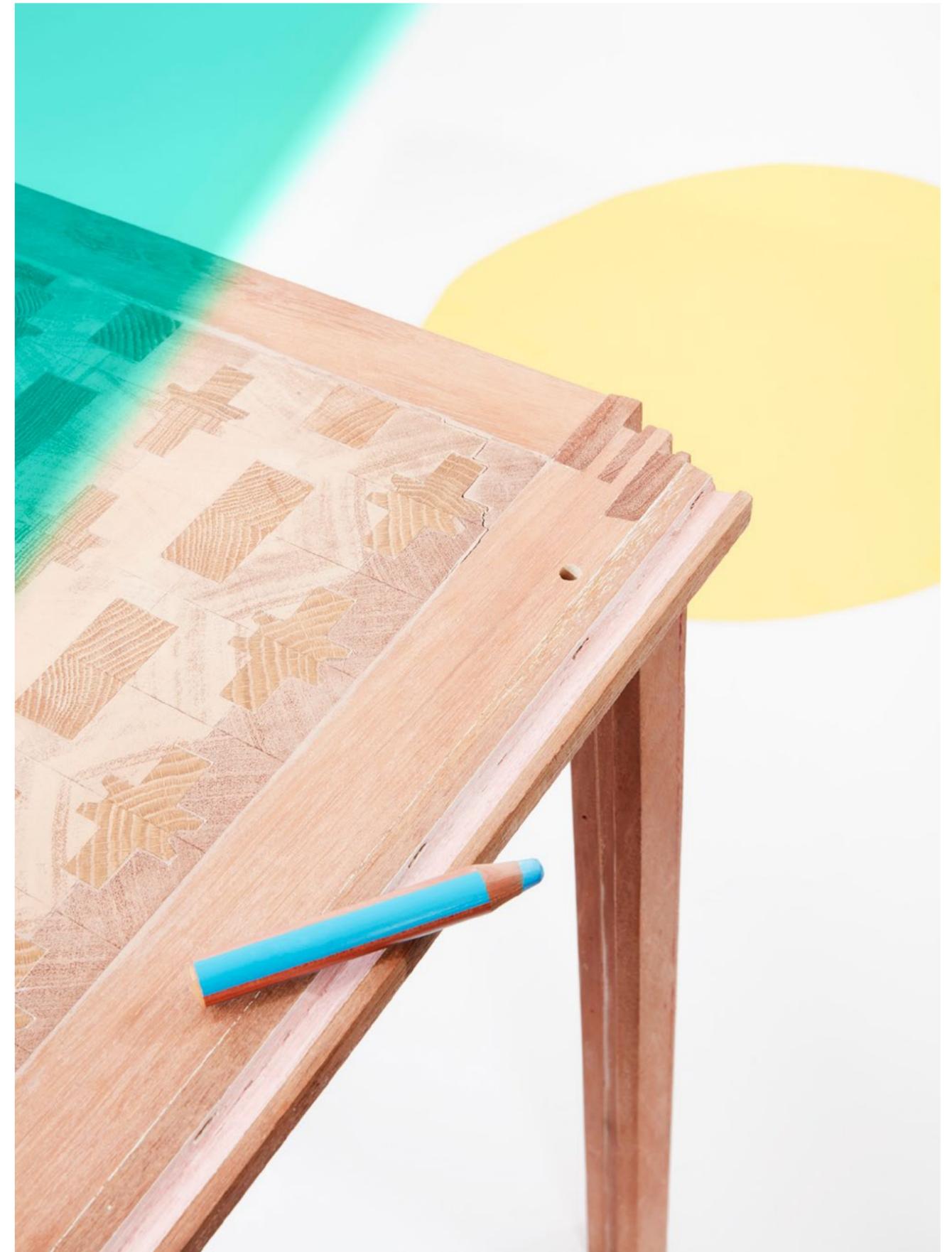
Déclinaisons

Les procédés sont répliquables et peuvent se décliner pour créer différents types de meubles, matériaux et aménagements intérieurs ou extérieurs, selon le gisement et le besoin identifié

Capacité de production

30 unités en 3 mois à partir de la validation du bon de commande

*5 fenêtres réutilisées
= 1 table unique*



À PROPOS

Les cofondateurs de l'Atelier r-are, designers-menuisiers-constructeurs, se sont rencontrés au sein du mouvement Emmaüs. Pour eux, la réutilisation des déchets va de pair avec le développement de la capacité d'agir des personnes à l'œuvre.

Les fenêtres déposées lors des chantiers de démolition ou rénovation sont généralement enfouies ou incinérées. Grâce à la mise en œuvre d'une collecte et séparation soignée des matériaux, le verre peut être recyclé et de précieuses essences de bois réutilisées. Cette démarche permet de réduire la production de déchets et la consommation de nouvelles ressources.

Il s'agit aussi d'une démarche à forte intensité sociale, permettant de créer de nouveaux emplois et savoir-faire. L'objectif de l'Atelier r-are est de créer une activité valorisante, créative et formatrice pour des personnes aujourd'hui exclues du monde du travail. L'activité devrait ainsi se poursuivre au sein d'un chantier d'insertion dédié.

 @Atelier.r_are

www.construire-solidaire.fr/portfolio-item/atelier-r-are

Une activité alliant design, impact environnemental et impact social.

atelier
r-are

ATELIER.RARE@GMAIL.COM
06 95 00 72 58
11 RUE JEAN-JACQUES ROUSSEAU
93230 ROMAINVILLE



SCHISTES

par À TRAVERS FIL



Une table basse élégante au style moderne, clair et sobre pour vos espaces d'accueil. Composée de multiples petites pièces de bois massif, elle évoque une nature sauvage et aléatoire.

Dimensions

H 35 cm x L 82 cm x P 44 cm
(sur-mesure possible)

Matériaux

Bois massif de réemploi, essences diverses

Procédés de création

Réutilisation des chutes de l'atelier de menuiserie et de multiples collectes de bois de réemploi. Fabrication 100 % dans leur atelier parisien

Finitions

Assemblages bois. Piètement teinté en noir. Finition huile dure Ecolabel européen

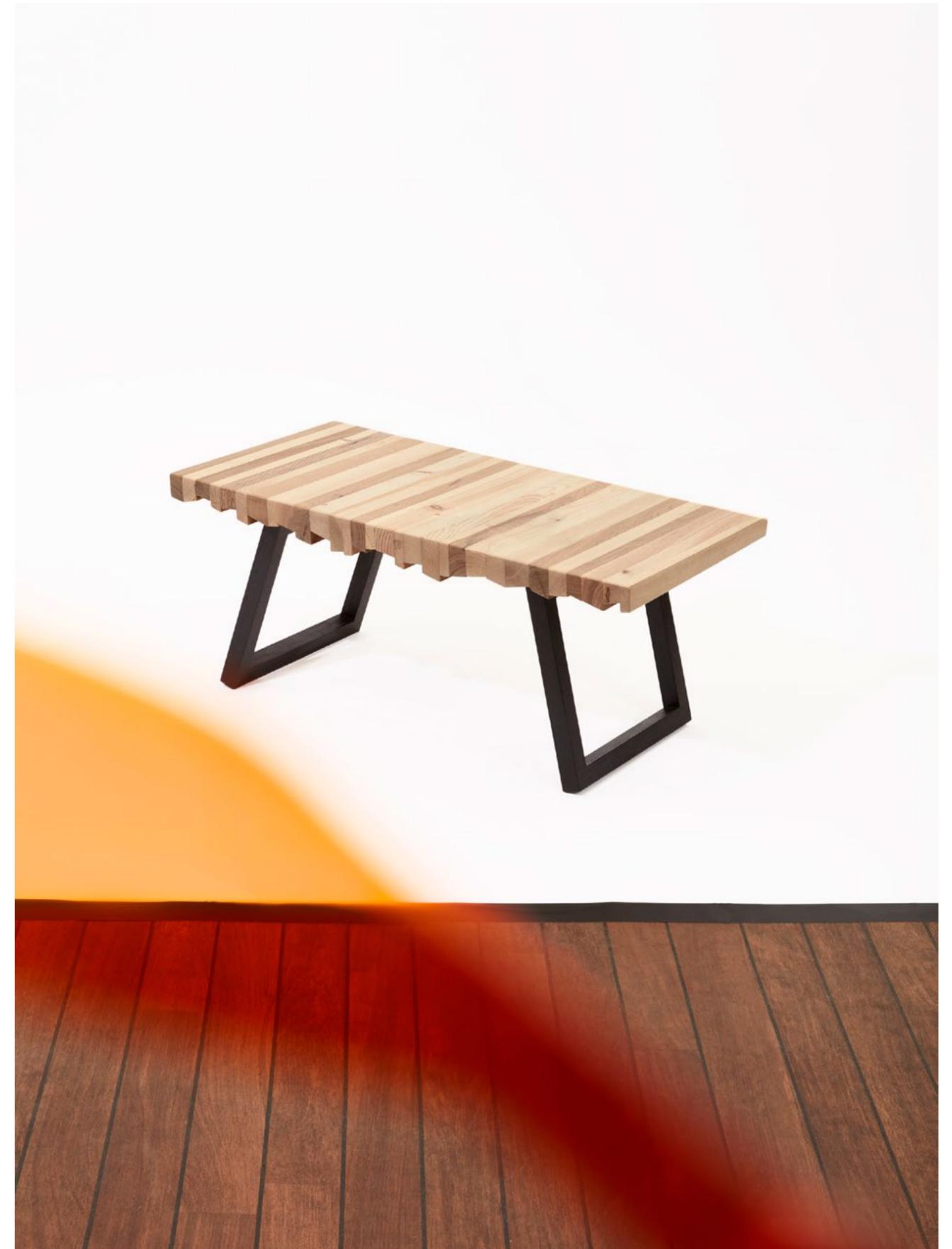
Déclinaisons

Déclinaisons possibles, dimensions sur-mesure. *Possibilité pour le client de participer à la fabrication de la table*

Capacité de production

Environ 20 tables basses /mois à partir de la validation du bon de commande

*Une nature
sauvage et
aléatoire*



À PROPOS

Fondée en 2015, À Travers Fil est une association de menuiserie et ébénisterie dont l'atelier se trouve à Paris. Il s'agit d'un projet collectif impulsé par deux menuisiers professionnels. Leur atelier bois est ouvert aux professionnels et aux adhérents de l'association et permet d'accueillir les différentes activités de l'association.

L'équipe d'À Travers Fil conçoit et fabrique du mobilier sur-mesure et écologique, à partir de bois massif et de déchets bois issus de mobilier de récupération et du bâtiment.

L'association propose des stages de menuiserie pour tous les niveaux, permettant d'apprendre le travail du bois et de devenir autonome dans la réalisation de ses projets.

À Travers Fil participe à créer du lien social au sein de son quartier en promouvant un artisanat local, de proximité et durable. Elle s'adresse autant aux particuliers qu'aux associations, institutions, entreprises et acteurs de l'économie sociale et solidaire.

 **@atraversfil**

 **@A Travers fil**

www.atraversfil.org

*À Travers Fil
participe à créer
du lien social au
sein de son quartier
en promouvant
un artisanat local,
de proximité et
durable.*



DEVIS@ATRAVERSFIL.ORG
09 54 38 18 70
MÉTROPOLE 19
134 RUE D'AUBERVILLIERS
75019 PARIS



DÉCALÉE

par GAMES



*Une histoire de
bois qui habille
son intérieur*

Intemporelle et entièrement éco-conçue, cette tête de lit réalisée à partir de chutes de bois saura donner à une chambre une ambiance chaleureuse et réconfortante. Elle s'accompagne de deux tablettes en acier ciré pour déposer smartphones et livres de chevet.

Dimensions

H 120 cm x L 220 cm x P 4 cm. Possibilité de la décliner pour des lits en 90, 120, 140, 160, 180 cm

Matériaux

Chutes de bois de l'atelier, fragments de mobiliers délaissés en bois massif composé d'essences de bois classiques et précieuses

Procédé de création

Fabrication de panneaux massifs lamellés-collés et de feuilles de placage en « bois multi-essences sourcées » à partir de bois de réemploi issu d'anciens meubles et de chutes d'atelier

Finitions

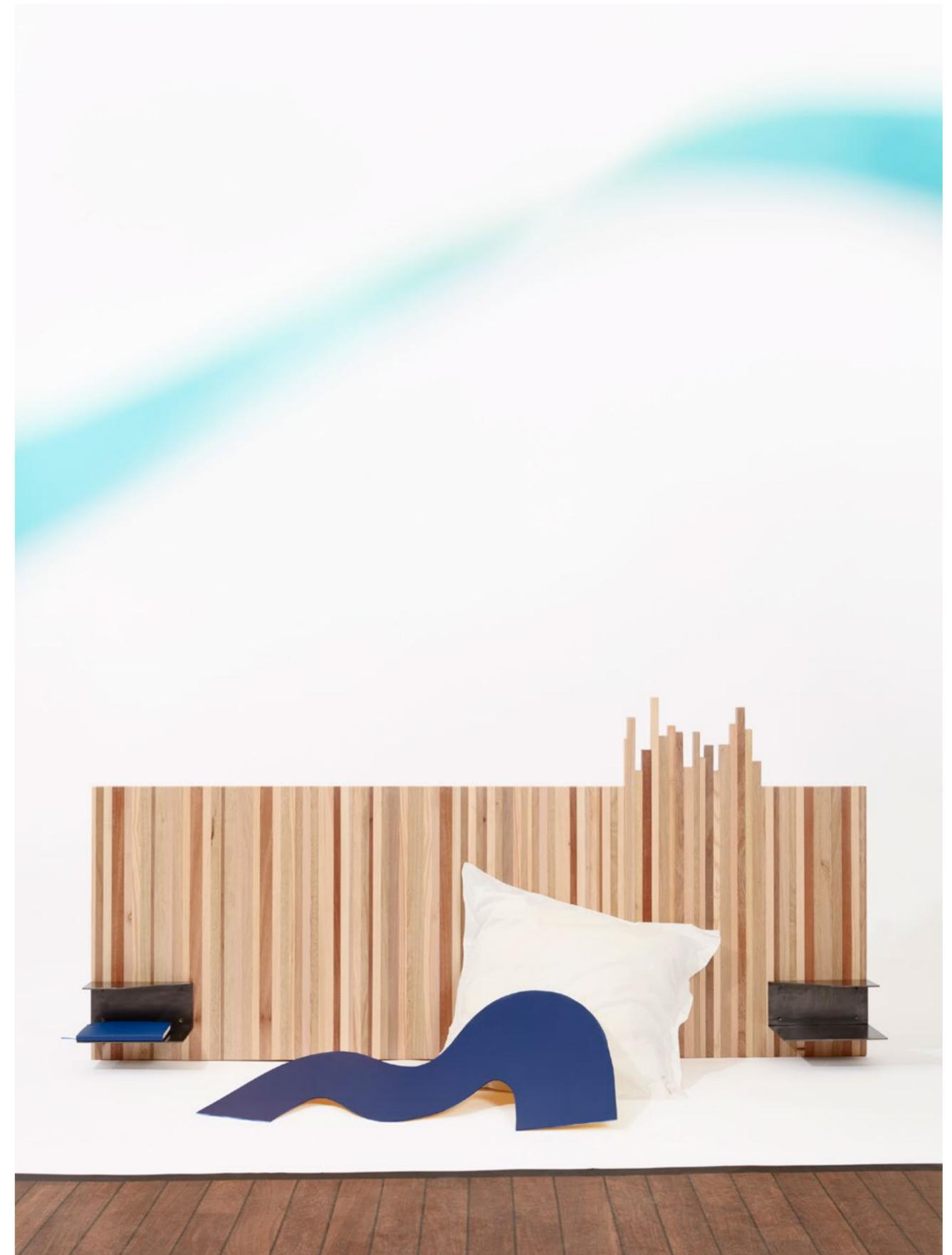
Vernis mat, satiné ou brillant (Ecolabel Européen) ou huile dure végétale

Capacité de production

40 unités sous 3 mois à partir de la validation du bon de commande

Déclinaisons

Mobiliers (tables, bureaux, consoles...), supports de téléphones et de tablettes, bornes numériques. Possibilité de surcycler d'anciens meubles



À PROPOS

Chaque année, les différentes Ressourceries de Gammes collectent des tonnes de mobilier. Si la moitié peut être vendue d'occasion à petits prix, l'autre moitié est difficilement valorisable : des buffets datant d'une autre époque, des bibliothèques cassées...

Avec son projet "Bois... d'Essences et de sens", Gammes fait le pari de redonner une seconde vie à tout ce bois grâce au développement d'une nouvelle matière 100% locale et éco-responsable : des panneaux en bois noble fabriqués à partir de mobilier abîmé, des chutes de leur atelier mais aussi de bois récupéré auprès de professionnels de la filière : menuiseries, ébénisteries et distributeurs.

À son engagement environnemental s'ajoute également une dimension sociale. Structure de l'insertion professionnelle par l'activité économique, Gammes forme des personnes éloignées de l'emploi à la valorisation de ce mobilier et les accompagne vers l'accès à un emploi pérenne.

www.gammes.org

*Une nouvelle
matière 100%
locale et éco-
responsable.*

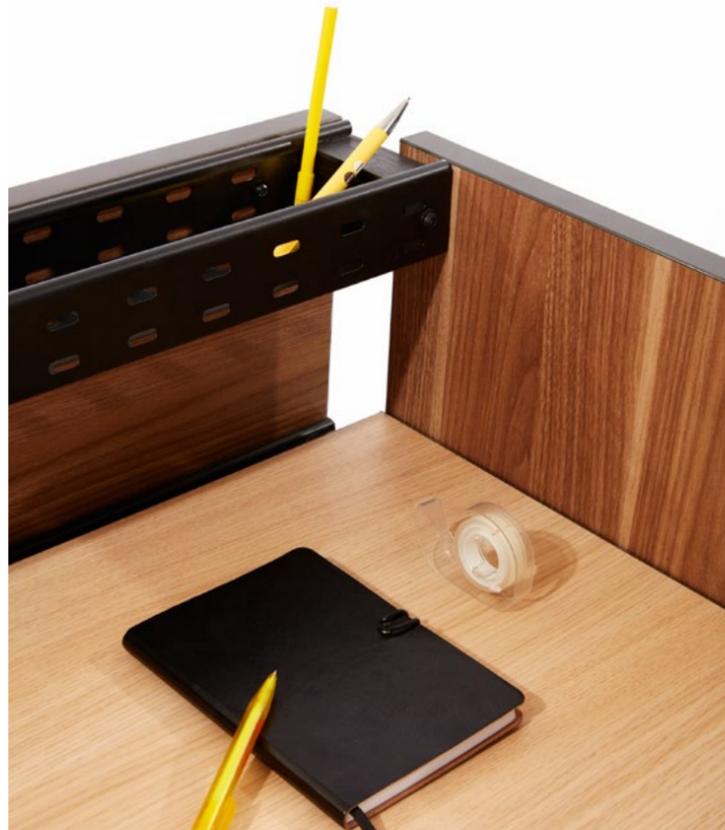
Gammes
Ensemble à votre service

G.MARX@GAMMES.ORG
06 08 92 58 13
9 RUE DU LANTISSARGUES
34070 MONTPELLIER



EN CHEMIN

par **GEPETTO**



Idéal pour travailler en toute confidentialité, le bureau paravent est design et éco-responsable. Il se combine parfaitement avec l'ensemble du mobilier de la ligne "En Chemin".

Dimensions

L 94 cm x L 151 cm x H 71 cm

Matériaux

Panneaux de récupération en bois, chemins de câbles électriques réemployés et rouleaux de chants

Procédés de création

Découpe des panneaux de bois et des chemins de câbles issus de collecte. Perçage des panneaux latéraux et des pièces de jonction. Assemblage des pièces de liaison, des panneaux de récupération et des chemins de câbles en acier pour un maintien renforcé de la structure

Finitions

Peinture des chemins de câbles et plaquage de chants

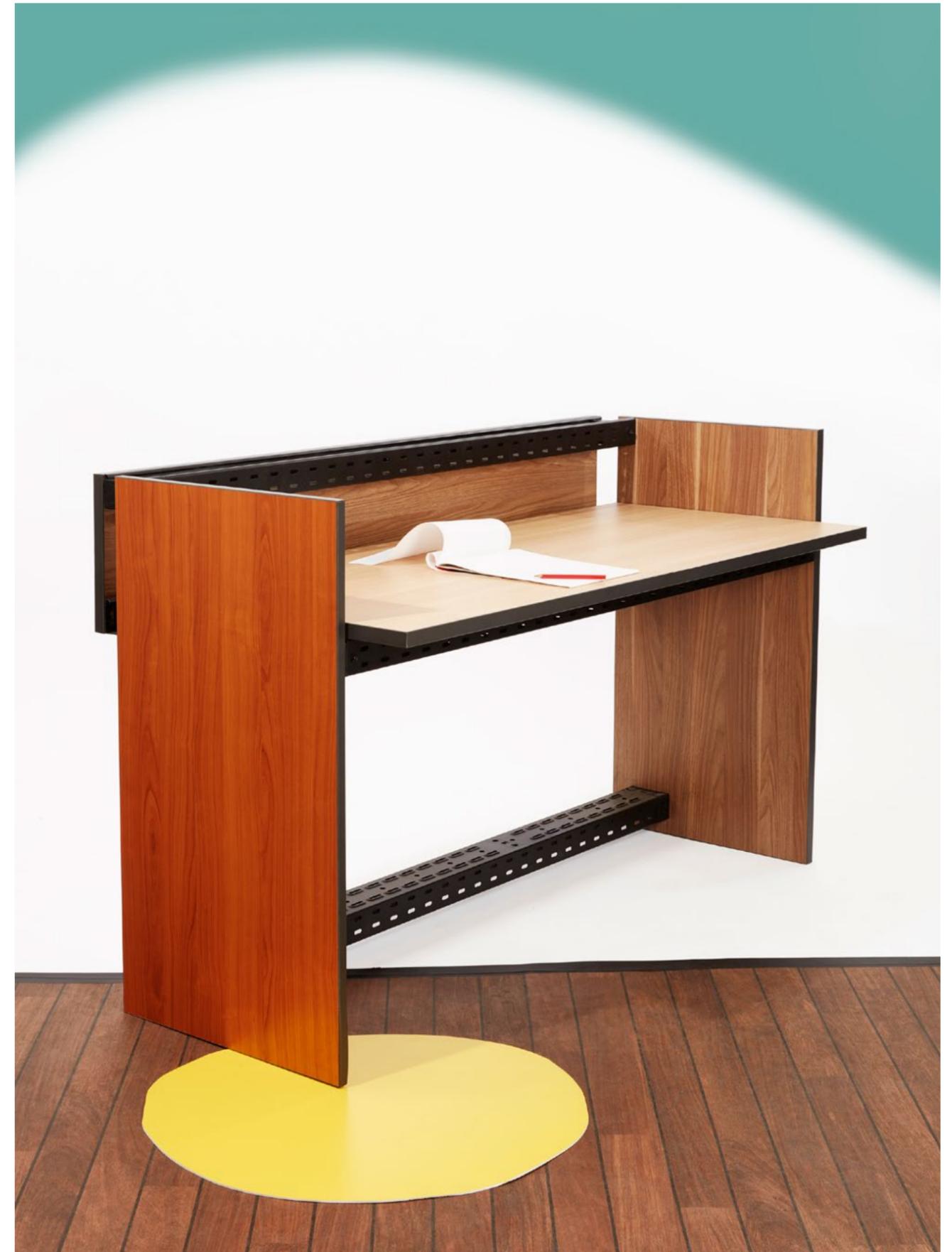
Déclinaisons

Le bureau paravent fait partie de la ligne *En Chemin* qui propose des bureaux simples ou doubles, du mobilier d'accueil, des tables de réunion et des étagères murales. Plusieurs coloris disponibles. Dimensions sur-mesure

Capacité de production

50 unités par mois et livraison sous 10 jours ouvrés

*La Seconde vie
du mobilier*



À PROPOS

Concepteur responsable, Gepetto fabrique du mobilier de bureau design à partir de matières recyclées. La marque présente sa première gamme éco-responsable : la collection « EN CHEMIN » dessinée par le Studio 5.5, designer de renom.

Cette ligne de mobilier a trouvé sa signature : chaque pièce a été conçue à partir de chemins de câbles et panneaux de récupération. Le concept repose sur l'idée que nous sommes EN CHEMIN vers des méthodes de production durables.

L'objectif est de transformer les déchets en ressource et d'inciter les professionnels à privilégier les achats éco-responsables.

La marque a été créée par Tricycle Environnement, une entreprise spécialisée dans la collecte, le recyclage et le réemploi de déchets professionnels. Le mobilier est ainsi fabriqué à partir des matières récupérées en circuit court. Gepetto est également conventionné Entreprise d'Insertion et investi d'une véritable mission sociale.

 [@gepetto_mobilier](https://www.instagram.com/gepetto_mobilier)

 [@TricycleEnvironnement](https://www.linkedin.com/company/tricycleenvironnement)

[gepetto-mobilier.fr](https://www.gepetto-mobilier.fr)

*Du mobilier
de bureau
éco-responsable
et solidaire.*

Gepetto

OF@TRI-CYCLE.FR
01 71 11 32 38
9 QUAI DES GRÉSILLONS
92230 GENNEVILLIERS



AVA

par **KATABA**



La table basse AVA est un système de table gigogne qui invite l'éco-conception et le design dans votre quotidien. Grâce à l'utilisation de plateaux de réemploi, de bois massif et de revêtements durables, cette pièce incarne une nouvelle manière de concevoir, de produire, de consommer et de se meubler.

Dimensions

H 35 cm x L 45 cm x P 55 cm

Matériaux

Chêne massif - Plateau de réemploi - Revêtement Forbo

Procédés de création

Réutilisation d'un gisement de plateaux de bureau réemployé selon le procédé de pièce cachée. Pièce réalisée au sein d'un Atelier et Chantier d'Insertion

Finitions

Chant chêne, finition huile Rubio Monocoat

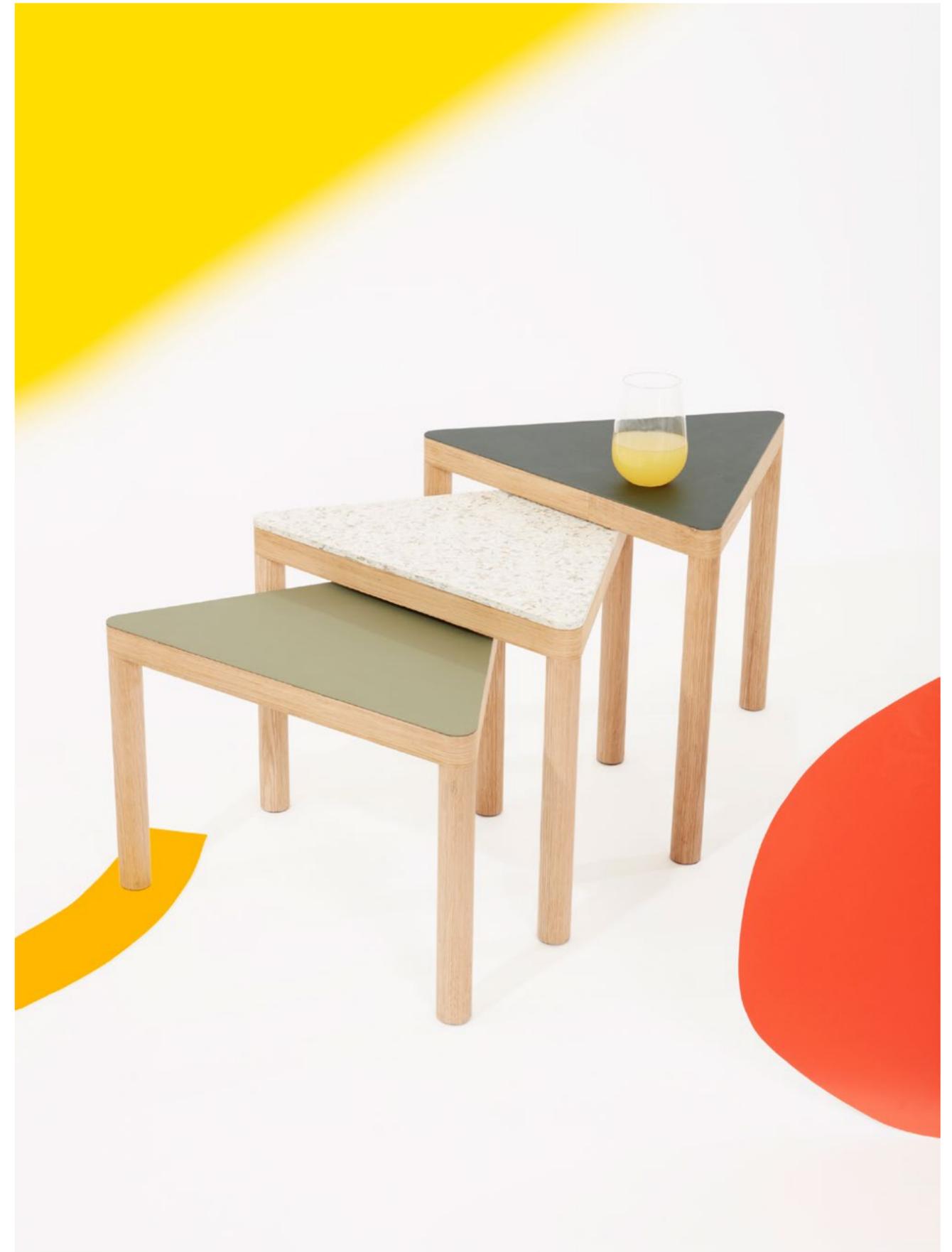
Déclinaisons

Gigogne (3 hauteurs différentes) et revêtement de couleurs et texture diverses

Capacité de production

50 unités sous 2 mois

*Sobre,
durable,
désirable*



KOMPA

par **KATABA**



Alliant savoir-faire de designers de renom et d'artisans locaux, le bench Kompa mise sur l'éco-conception pour réduire son empreinte environnementale. Ce bureau aux lignes délicates associe un plateau réemployé à de fins pieds en bois massif provenant de forêt gérées durablement.

Dimensions

H 75 cm x L 160 cm x P 160 cm

Matériaux

Frêne massif, plateau de réemploi, revêtement Forbo

Procédés de création

Réutilisation d'un gisement de plateaux de bureau réemployé selon le procédé de pièce cachée. Fabrication au sein d'un Atelier et Chantier d'Insertion

Finitions

Chant frêne, finition huile Rubio Monocoat

Déclinaisons

Bureau Solo, Bench 2 postes, Bench 4 postes
- dimensions et coloris variables

Capacité de production

100 unités sous 2 mois

*Symbole
d'un design
éco-responsable*



À PROPOS

Au cours de ses 10 années passées à naviguer dans les eaux du monde entier en tant qu'officier de la Marine Marchande, Luc Monvoisin a pu observer la dégradation inéluctable de l'environnement. Désireux de faire sa part pour la transition écologique, il crée Kataba en 2017. Grâce à un design innovant, Kataba propose une édition de mobilier contemporaine, éthique et locale. Elle est actrice de la transition engagée vers une production exemplaire et une consommation responsable.

Les modèles sont ainsi conçus par des designers de renom, avec une attention particulière portée à l'éco-conception des meubles : une démarche consistant à cartographier et mesurer les différents impacts environnementaux du mobilier pour orienter les choix de conception, de production et de distribution des produits.

Les meubles sont ensuite fabriqués par un réseau d'artisans et de manufactures sur toute la France, ce qui permet une production locale et une valorisation équitable de toute la chaîne.



www.kataba.fr

*Kataba s'engage
à offrir une gamme
exemplaire pour
une consommation
responsable.*

KATABA

L.MONVOISIN@KATABA.FR

06 76 35 56 08

48 RUE RENÉ CLAIR,

75018 PARIS



SEV'RAC

par LE BOIS DE DEUX MAINS



*Le premier
meuble dédié au
vrac*

Le vrac est une solution de plus en plus utilisée pour réduire les déchets plastiques. Le Bois de Deux Mains s'est associé à l'entreprise Le Parfait, leader des bocaux en verre, pour concevoir un meuble dédié au rangement de produits en vrac. Idéal pour les espaces de restauration.

Dimensions

L 80 cm x H 180 cm x P 45,5 cm

Matériaux

Hêtre issu du démontage des mobiliers scolaires du Lycée des métiers, mélaminé provenant de chutes d'agenceurs et bocaux en verre *Le Parfait*

Procédé de création

Upcycling de mobilier

Finitions

Poncée, naturelle

Déclinaisons

Meuble vendu avec le caisson en mélaminé ou en hêtre, Choix de coloris possible pour le mélaminé. L'étagère se décline pour être installée dans différents espaces : cuisine, salon, chambre, entrée..

Capacité de production

50 unités sous 2 mois à partir de la validation du bon de commande



À PROPOS

Installée au coeur de Soissons, et forte de ses 30 salariés, l'entreprise sociale et solidaire Le Bois de deux Mains s'est donné une double mission : créer des filières territoriales de traitement et de valorisation de bois en fin de vie tout en permettant à des personnes en difficultés sociales et professionnelles de retrouver un emploi sur le territoire.

À partir d'anciens meubles collectés auprès de partenaires du réseau, principalement des collectivités et des grands groupes, les salariés en insertion fabriquent du mobilier design, vendu sous la marque Sève Mobilier. Ils se forment ainsi aux métiers de la menuiserie, de la tapisserie et de la vente.

 **@seve.mobilier**

 **@seve.mobilier**

 **@Le Bois de Deux Mains**

www.seve-mobilier.fr

*Nous proposons
le mode de
consommation de
demain, local et
alternatif.*



B.RENARD@SEVE-MOBILIER.FR
03 23 53 27 23
150, ROUTE COMPIÈGNE
02200 POMMIERS



ALBERT

par **PIMP YOUR WASTE**



Tabouret ou petit meuble d'appoint fabriqué à partir de bois de récupération, Albert saura donner à vos intérieurs une touche design et élégante.

Dimensions

H 45 cm x L 30 cm x P 30 cm

Matériaux

Bois massif sourcé sur des chantiers de déconstruction, voué à être jeté à la benne, incinéré ou enfoui

Procédé de création

Upcycling

Finitions

Vernis avec une huile de lin A+

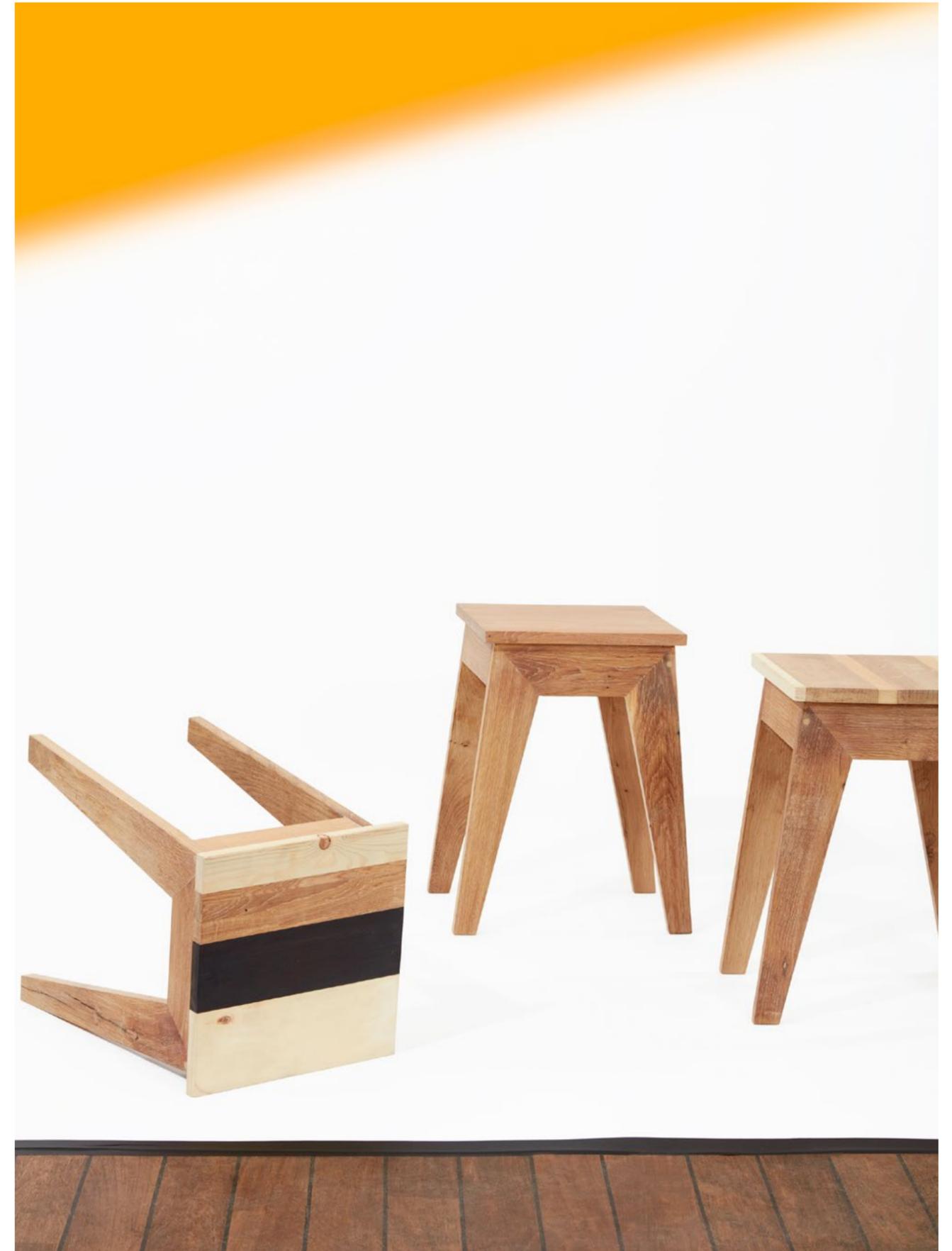
Déclinaisons

Possibilité de choisir les matériaux pour personnaliser votre meuble

Capacité de production

20 tabourets/mois après validation du bon de commande

*Le Tabouret
Zero Waste*



À PROPOS

La start up Pimp Your Waste a été créée par quatre jeunes architectes diplômés de l'école d'architecture Paris Malaquais. Leur objectif : faire du réemploi une pratique industrialisable.

Ils développent ainsi de nouveaux procédés de production numérique utilisant robots et algorithmes pour revaloriser des matériaux considérés comme déchets.

Le processus Pimp Your Waste permet ainsi de référencer et qualifier les matériaux entrant dans leur stocks et de concevoir de manière automatisée des plans de fabrication intelligents, optimisés pour minimiser les pertes associées à la transformation. L'exploitation de technologies numériques leur permet donc de réduire les temps de tri, de conception et de fabrication.

En alliant technologies numériques et réemploi, Pimp Your Waste peut ainsi offrir une gamme de mobilier Zero Waste, industrialisable, issue de la filière bois.

 **@Pimp Your Waste**

 **@pimpyourwaste**

www.pimpyourwaste.com

*Entre high-tech
et artisanat
solidaire.*

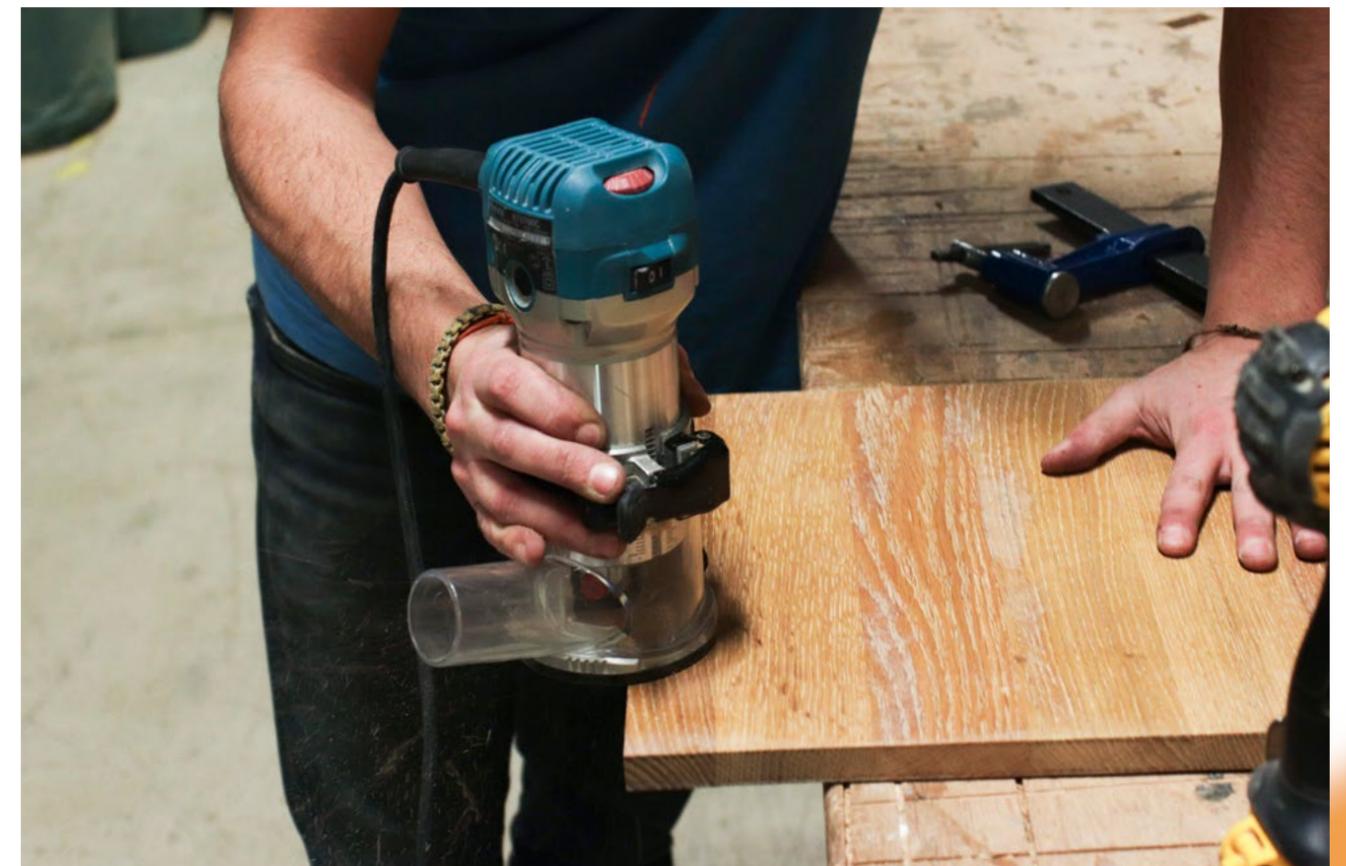
Pimp
YOUR
WASTE

PIMPYOURWASTE@GMAIL.COM

06 88 50 72 83

80 RUE DE VAUGIRARD

75006 PARIS



LE BRAS DE FER

par POSTE CRÉA



Vélos récupérés, panier de basket, Le Bras de fer est un parcours sportif ludique conçu à partir d'anciens équipements sportifs pour s'entraîner tout en s'amusant.

Dimensions

H 3 m x L 10 m x P 0,9 m

Matériaux

Acier et vélos de récupération

Procédés de création

Réutilisation de chutes de profil et réutilisation d'anciens vélos des années 70 issus de ressourceries, ainsi que d'autres équipements sportifs récupérés (planétaire d'un panier de basket, profil de portique limiteur de hauteur...)

Finitions

Traitement anticorrosion et thermolaquage

Déclinaisons

Sur-mesure, possibilité d'adaptation aux PMR, la difficulté des agrès peut être variable

Capacité de production

5 unités sous 2 mois à partir de la validation du bon de commande

*Le parcours
sportif et
responsable*



À PROPOS

Poste Créa, c'est l'histoire d'une collaboration de deux générations : celle d'un père et de sa fille. Fondée en 2015, cette entreprise conçoit, fabrique et pose des équipements sportifs et du mobilier urbain. Basée à Paris, elle possède son propre bureau d'étude et un atelier de fabrication.

Poste-Crea intègre dans son processus de fabrication des critères environnementaux : La production est locale, certifiée par le label "Fabriqué à Paris", et éco-responsable. Elle intègre des éléments en acier de récupération sourcés auprès de recycleries et sur des chantiers.

Aujourd'hui, l'entreprise travaille également sur la question de l'allongement de la durée de vie des produits et propose un service de réparation et reconditionnement d'équipements urbains et sportifs.

www.poste-crea.fr

*Poste Créa, c'est
l'histoire d'une
collaboration sur
deux générations :
celle d'un père et
de sa fille.*

POSTE CRÉA

POSTECREA.CONTACT@GMAIL.COM

06 60 29 74 70

134 RUE D'AUBERVILLIERS

75019 PARIS



© THOMAS APPERT



LE TIPI

par ROUSSEAU AGENCEMENT



Accueillant, confortable, et intégrant des éléments acoustiques, TIPI est pensé comme un véritable cocon qui permet aux collaborateurs de s'isoler ; mobile, il se déplace au gré des besoins. Réalisé en économie circulaire, chaque TIPI est unique, numéroté et fabriqué en fonction des chutes disponibles dans les ateliers de Rousseau Agencement.

Dimensions

H 240 cm X L 88,4 cm X P 90 cm

Matériaux

Chutes de panneaux de bois (mélaminés, chutes de stratifié, médium, contreplaqué, aggloméré, bois massif), chutes de mousses et de tissus acoustiques

Procédé de création

Réutilisation de chutes de bois issues de la production et chutes de mousses et tissus acoustiques provenant de partenaires

Finitions

Assemblage à la main par les compagnons de Rousseau Agencement

Capacité de production

10 unités sous 6 à 8 semaines à compter de la validation du bon de commande

*Inspiré du passé
et respectueux
du futur*



À PROPOS

Depuis 1963, Rousseau Agencement accompagne les entreprises dans leurs projets d'agencement, que ce soit pour des projets d'aménagement d'espaces tertiaires ou des opérations de déploiement de mobilier en petites et moyennes séries.

Désireux de réduire et valoriser les déchets bois liés à son activité, Rousseau Agencement a déployé un principe d'économie circulaire au sein de ses ateliers afin de répondre à ses ambitions. Ainsi, les chutes de panneaux sont soigneusement triées et déposées pour être réutilisées plus tard dans la fabrication de TIPI et d'autres produits en cours de développement.

Rousseau Agencement a également incité ses partenaires fournisseurs à entrer dans cette démarche en leur demandant leurs chutes. Rousseau Agencement a vraiment su démontrer qu'un acteur historique du secteur de l'agencement peut déployer une démarche d'innovation ambitieuse en intégrant l'environnement au coeur de sa réflexion.

rousseau-agencement.com

***Notre ambition :
proposer une offre
éco-conçue, engagée
et responsable.***

ROUSSEAU
AGENCEMENT

VBLECON@ROUSSEAU-AGENCEMENT.COM

06 69 11 50 81

AVENUE DU MAINE
72190 SAINT PAVACE



Annuaire

Mobilier

Adopte Un Bureau

Plateforme proposant à la fois du mobilier d'occasion mais aussi des produits neufs auxquels elle garantit une seconde vie.

75017 Paris
contact@adopteunbureau.com
www.adopteunbureau.fr

Association Règie Urbaine

Mobilier d'extérieur et intérieur fabriqué à partir de bâches publicitaires du festival d'Angoulême et de palettes récupérées.

16000 Angoulême
aru.recyclerie@gmail.com
atelier9creation.webnode.fr/le-bois/

Bilum

Réalisations de mobilier à partir de tissus d'ameublement de luxe et de ceintures de sécurité récupérées.

94600 Choisy Le Roi
contact@bilum.fr
bilum.fr

Dizy Design

Des meubles uniques à créer à partir d'une palette de modules élémentaires (pieds, plateau, luminaires), facilitant leur modularité et réparabilité.

59100 Roubaix
contact@dizydesign.com
dizydesign.com

Association Extramuros

Menuiserie associative et solidaire fabriquant des équipements collectifs à partir de matériaux de récupération dans le cadre d'ateliers et chantiers éducatifs.

75020 Paris
extramurosasso@gmail.com
www.extramuros.org

Atelier R-ARE

Atelier d'écoconception spécialisé dans la fabrication de mobiliers ou d'aménagements réalisés à partir du bois déchet de la construction par des personnes éloignées de l'emploi.

93230 Romainville
atelier.rare@gmail.com
construire-solidaire.fr/portfolio-item/atelier-r-are

Co-Recyclage

Collecte et don de meubles et matériaux récupérés auprès d'entreprises et dans le secteur événementiel.

Toute la France
bonjour@co-recyclage.com
co-recyclage.com

Fibr'&'co

Conception et fabrication de mobilier design au sein d'un atelier d'insertion, à partir de matériaux récupérés.

59100 Roubaix
arcadis.coordination@gmail.com
fibrandco.fr

Furniture for Good

Du mobilier durable et design conçu pour le secteur de l'événementiel.

75001 Paris
thibaut@furnitureforgood.fr
www.furnitureforgood.fr

La CAMIF

Vente en ligne de mobilier et d'objets décoratifs produits localement et dans le respect de l'environnement.

camif.fr

La ligne vertuose

Du mobilier en série fabriqué à partir de chutes de bois d'atelier dans le cadre de formations pour des jeunes en rupture sociale.

69004 Lyon
contact@lalignevertuose.com
lalignevertuose.com

Label Emmaüs

Plateforme de e-commerce dont le catalogue est exclusivement alimenté par des acteurs du Mouvement Emmaüs et ses partenaires de l'économie sociale et solidaire.

Toute la France
label-emmaus.co

Gammes

Atelier et Chantier d'Insertion proposant du mobilier design fabriqué à partir de mobilier abîmé et de chutes d'ateliers.

34070 Montpellier
erca@gammes.org
gammes.org/erca/

La Collecterie de Montreuil

Collecte et valorisation de mobilier destiné à la benne grâce à l'upcycling, dans le cadre d'un Atelier et Chantier d'Insertion.

93100 Montreuil
contact@lacollecterie.org
lacollecterie.org

La Tête dans les Nuages

Coussins géants en toile de montgolfières, emballages en polystyrènes et bâches publicitaires recyclées, réalisés dans le cadre d'ateliers d'insertion.

93450 L'Île-Saint-Denis
louis@ltdln.com
ltdln.com

Les Astelles

Fabrication de mobilier en bois de palette par des personnes en insertion.

80000 Amiens
contact@lesastelles.fr
lesastelles.com

Les Résilientes

Des collections d'objets uniques en série, au design contemporain, réalisées par les salariés en insertion d'Emmaüs Alternatives à partir d'objets et de matériaux de récupération.

75004 Paris
edelariviere@emmaus-alternatives.fr
les-resilientes.com

NOMA

Éditeur de mobilier et d'objets du quotidien de haute qualité réalisés à partir de matières recyclées (chutes de traverses en bois, matériaux fabriqués à partir de plastique recyclé).

92300 Levallois Perret
hello@noma-editions.com
noma-editions.com

Plateforme Solidaire du Roannais

Valorisation et transformation de meubles à partir d'encombrants collectés.

42300 Roanne
direction@plateformesolidaire.org
encombrant-roanne.org

Les Récréateurs

Meubles créés à partir de matériaux réinventés, par les travailleurs en insertion d'Emmaüs Défi.

75019 Paris
hmonjardet@emmaus-defi.org
emmaus-defi.org/recreateurs/

Maximum

Gamme de mobilier en série produit exclusivement à partir de chutes de production industrielle.

94200 Ivry-Sur-Seine
contact@maximum.paris
maximum.paris

OHU Design

OHU Design designe du mobilier en économie circulaire à partir de matériaux. La fabrication est ensuite assurée par Atelier TAC au sein d'une coopérative d'artisans et menuisiers.

45000 Orléans
melanie@ohudesign.com
ateliertac.fr

Poste Créa

Fabrication artisanale d'équipements sportifs et urbains en acier, labellisé Fabriqué à Paris.

75019 Paris
postecrea.contact@gmail.com
postecrea.fr

Renée Recycle

Concept store d'objets chinés et recyclés.

Paris
bonjour@reneerecycle.com
reneerecycle.com

Tip Toe

Des pieds de tables modulables pouvant se fixer sur n'importe quelle surface et permettant à chacun de créer un meuble unique à partir d'un matériau existant.

Paris
contact@tiptoe.fr
tiptoe.fr

RU Edition

Gamme de mobilier réalisée à partir de menuiseries de fenêtres de seconde main.

44100 Nantes
contact@ruedition.com
ruedition.com

Gepetto

Gamme de mobilier de bureau designée par Studio 5.5 et réalisée à partir de mobilier de bureau et de matériaux issus de la déconstruction de bâtiments.

92230 Gennevilliers
of@tri-cycle.fr
tricycle-environnement.fr

Mobilier et aménagement d'espaces

À Travers Fil

Conception et fabrication de mobilier écologique à partir de bois éco-certifié et issu du réemploi dans une menuiserie associative.

75019 Paris
 contact@atraversfil.org
 atraversfil.org

Atelier D'Eco Solidaire

Mobiliers et aménagement conçus à partir de meubles récupérés auprès de particuliers et d'entreprises.

33300 Bordeaux
 contact@atelierdecosolidaire.com
 atelierdecosolidaire.com

Atelier Extramuros

Mobilier sur-mesure en bois revalorisé créé par des salariés en insertion.

92230 Gennevilliers
 info@atelier-extramuros.com
 atelier-extramuros.com

Collectif Tournesol

Collectif d'architectes toulousains proposant des aménagements d'intérieur durables et du mobilier à partir de matériaux récupérés sur des chantiers.

31000 Toulouse
 contact@collectiftournesol.fr
 collectiftournesol.com

Api'Up

Gammes de meubles 100% responsables, solidaires et écoconçues, réalisées en série à partir de déchets de bois.

40130 Capbreton
 vfernani@apiup.com
 dudechetaudesign.com/catalogue.html

Atelier Emmaüs

Atelier et chantier d'insertion proposant meubles et objets de décoration design fabriqués à partir de bois récupérés auprès de partenaires.

69100 Villeurbanne
 contact@atelier-emmaus.org
 atelier-emmaus.org

Atelier TAC

Conception et fabrication de mobilier sur-mesure à partir de bois de récupération.

45000 Orléans
 florian@ateliertac.fr
 ateliertac.fr

Dahuts

Fabrication de mobilier en bois upcyclé.

74940 Annecy
 contact@dahuts.com
 dahuts.com

Initiatives Solidaires

Production de mobilier et d'aménagement en économie circulaire made in Seine-Saint-Denis en pièce unique ou en série.

93300 Aubervilliers
 contact@initiativessolidaires.com
 initiativessolidaires.com

La Matière

Aménagement d'espaces et création de petites séries d'objets à partir de différents déchets récupérés localement (bois, résine industrielle).

17180 Perigny
 contact@lm-lr.com
 lm-lr.com

Pimp Your Waste

Mobilier 100% zero waste fabriqué en bois de récupération grâce à des procédés high tech.

92160 Antony
 pimpyourwaste@gmail.com
 pimpyourwaste.com

Remake

Création de mobilier et aménagement d'espaces pour les professionnels et particuliers à partir de chutes de chantier (bois, acier, etc).

93100 Montreuil
 tchedeville@remake.paris
 atelier-remake.com

Studio 5.5

Studio de design global, précurseur en réemploi.

75011 Paris
 info@5-5.paris
 5-5.paris/fr/

Kataba

Éditeur de mobilier design et éco-conçu pour espaces professionnels, spécialisé dans l'agencement d'espaces.

75018 Paris
 info@kataba.fr
 kataba.fr

Le Bois de Deux Mains

Structure d'insertion proposant du mobilier fabriqué à partir de matériaux revalorisés.

02200 Pommiers
 contact@seve-mobilier.fr
 seve-mobilier.fr

Rousseau agencement

Agencement et fabrication de meubles sur-mesure.

72190 Le Mans
 vblecon@rousseau-agencement.com
 rousseau-agencement.fr

Studio Pourquoi Pas

Studio de design, spécialiste du mobilier upcycling et de l'aménagement d'espace.

93450 L'Île-Saint-Denis
 juliettelemaireasselin@gmail.com
 renaud.prevost@gmail.com
 studiopourquoipas.com

Décoration d'intérieur

Boutures d'objet

Maison d'édition d'objets design upcyclés (luminaire, cache-pot, poignées de porte...).

45800 Orléans
contact@boutures.fr
boutures.fr

Ostraco

Collection d'objets d'intérieur fabriqués à partir de verre marin Glaz, un verre fabriqué à partir de coquilles d'huîtres bretonnes.

l.viaud@atelierlucileviaud.com
atelierlucileviaud.com

Stu-dio

Conception d'objets fabriqués à partir de déchets d'entreprises et de ressources trouvées localement (dosette de café, terre de chantier...)

75014 Paris
contact@stu-dio.fr
stu-dio.fr

Junior Fritz Jacquet

Luminaires réalisés à partir de papier sulfurisé déclassé dans des ateliers et chantiers d'insertion.

Paris
contact@juniorfritzjacquet.com
juniorfritzjacquet.com

Petite Nature

Petits coussins de verdure éco-responsables, réalisés à partir de bâches publicitaires upcyclées, toile de lin made in France et garnis de substrats et de petites graines.

75020 Paris
cyril@petite-nature.co
petite-nature.co

William Amor

Création de décoration florales par des personnes en situation de handicap à partir de déchets du quotidien.

75010 Paris
contact@creationsmessageres.com
creationsmessageres.com

Architecture d'intérieur responsable

Épatant

Studio de scénographie pouvant proposer des solutions en économie circulaire.

75002 Paris
contact@epatant.fr
epatant.fr

Premices and Co

Agence de design et d'architecture d'intérieur, conception d'objets décoratifs par l'upcycling et le détournement.

75012 Paris
contact@premiseandco.com
premicesandco.com

Merci René

Aménageur d'espaces responsables.

31100 Toulouse
bonjour@merci-rene.com
merci-rene.com

Matériaux éco-responsables

Compoplume

Matériau composite haut de gamme obtenu à partir de volants de badminton recyclés.

44120 Vertou
benjamin.moreau@compoplume.fr
compoplume.fr

SAS Minimum

Matériau éco-conçu provenant de plastiques recyclés pouvant servir de revêtement de mur ou de sol, de crédence ou de plan de travail.

93100 Pantin
contact@sasminimum.com
sasminimum.com

Etnisi

Transformation de matières usagées solides (coquilles, gravat de béton ou briques, etc) en revêtement de sol et objets du quotidien (bougeoirs, mobilier).

59000 Lille
contact@etnisi.com
etnisi.com

Fabbrick

Briques réalisées à partir de textile recyclé.

75019 Paris
fab-brick.com

Partenaires

Les Canaux

Les Canaux soutiennent les acteurs des économies solidaires et innovantes, en France et à l'international.

L'association conçoit et déploie sur l'ensemble du territoire national des programmes de formation, de mises en relation, de structuration de filières économiques à impact et d'apport d'affaires pour accompagner les acteurs économiques engagés dans le développement de leurs activités.

Au confluent de la définition de politiques publiques et de développement économique, Les Canaux connectent et impliquent tant les collectivités que les pouvoirs publics, les grands groupes, les startups et l'économie sociale et solidaire. Les Canaux, une association impulsée par la Ville de Paris et soutenue par : l'Ademe, le Haut-commissariat à l'économie sociale et solidaire et à l'innovation sociale, Paris 2024, la Banque des Territoires, le Crédit coopératif, la Métropole du Grand Paris, Est Ensemble.

www.lescanaux.com
contact@lescanaux.paris
 6 quai de la Seine
 75019 Paris

Valdelia

Eco-organisme agréé par le Ministère de la Transition écologique et solidaire depuis 2013, Valdelia est né de l'association d'industriels pour organiser la filière de collecte et de recyclage des Déchets d'Éléments d'Ameublement non ménagers (DEA non ménagers).

Financée par une éco-contribution affichée sur le prix de vente de tout mobilier professionnel neuf, la filière Valdelia propose des services de proximité à très forte valeur ajoutée auprès des collectivités, entreprises, associations de toutes tailles et de tous les secteurs, sur l'ensemble du territoire national. C'est autour d'un solide réseau de prestataires et de partenaires que Valdelia mutualise non seulement ses solutions opérationnelles de collecte et de traitement, mais organise aussi la seconde vie des

mobiliers usagés. Son existence répond à la fois à des enjeux environnementaux, économiques, sociaux et sociétaux stratégiques ainsi qu'à une obligation légale.

www.valdelia.org
contact@valdelia.org
 93 Rue du Lac
 31670 Labège

Ademe

L'ADEME - l'Agence de la transition écologique - est résolument engagée dans la lutte contre le réchauffement climatique et la dégradation des ressources.

Sur tous les fronts, elle mobilise les citoyens, les acteurs économiques et les territoires, leur donnons les moyens de progresser vers une société économe en ressources, plus sobre en carbone, plus juste et harmonieuse. Dans tous les domaines - énergie, air, économie circulaire, gaspillage alimentaire, déchets, sols, etc., elle conseille au financement de nombreux projets, de la recherche jusqu'au partage des solutions.

À tous les niveaux, elle met ses capacités d'expertise et de prospective au service des politiques publiques.

L'ADEME est un établissement public sous la tutelle du ministère de la Transition écologique et solidaire et du ministère de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et de l'Innovation.

www.ademe.fr
ademe.ile-de-france@ademe.fr
 6/8, rue Jean Jaurès
 92807 Puteaux Cedex

L'Ameublement Français

Accélérateur de son industrie, l'Ameublement français soutient et aide les entreprises à se développer sur les marchés nationaux et internationaux, encourage l'innovation et les savoir-faire afin de s'adapter aux enjeux de demain. L'Ameublement français met à leur disposition des ressources et initie des actions collectives favorisant le partage avec tous les acteurs de la chaîne de valeur, de l'objet au projet.

Convaincu de la force du collectif, l'Ameublement français est un acteur engagé sur les scènes politiques, économiques, et sociales pour faire rayonner l'excellence industrielle et l'art de vivre à la française.

www.ameublement.com
info@ameublement.com
 120 Avenue Ledru-Rollin
 75011 Paris

Studio 5•5

5.5 est un studio de design global créé en août 2003 par Vincent Baranger, Jean-Sébastien Blanc, Anthony Lebossé, et Claire Renard. Leur génial projet de fin d'études 'Réanim', présentant une série de pansements pour objets à l'abandon, propulse les 5.5 designers sur le devant de la scène design et donne le ton : l'insolence créative animera désormais chacun de leurs projets. Installé à Paris, le studio joue avec brio, humour et poésie sur les codes du détournement pour remettre en question notre rapport aux choses. Loin de se concentrer sur la seule mise en forme, les designers du 5.5 se forcent à une rigueur conceptuelle et à une permanente remise en question de leur statut de designers afin de redessiner un quotidien joyeux et pratique où leurs (ré)inventions percutantes s'inscrivent comme des évidences.

Séduits par cette démarche, non dénuée d'humour et de simplicité, marques et éditeurs, allant du luxe à la grande consommation, font depuis appel au 5.5 pour la conception de leurs produits, la définition de leur identité, jusqu'à l'aménagement de leurs espaces.

Ce design responsable et optimiste a conquis de nombreuses institutions nationales et internationales, qui ont fait l'acquisition et exposé certaines de leurs créations.

www.5-5.paris
info@5-5.paris
 8 Rue Popincourt
 75011 Paris

Tarkett

Riche de 140 années d'histoire, Tarkett est un leader mondial des solutions de revêtements de sol et de surfaces sportives. En France, Tarkett commercialise une large gamme de sols vinyles, linoléum, moquettes et parquets à destination des secteurs de la santé, du 3^{ème} âge, de l'éducation, des commerces, de l'habitat et des bureaux. Engagé dans une démarche d'économie circulaire, la société met en place une stratégie d'éco-innovation inspirée des principes Cradle to Cradle®, tout en contribuant au bien-être des personnes et en préservant le capital naturel de la planète.

Tarkett France
 1, Terrasse Bellini - Tour Initiale
 TSA 94200 Paris La Défense Cedex
 01 41 20 42 49
infodoc@tarkett.com
www.tarkett.fr

Atelier Tarkett (showroom)
 43 rue de Saintonge
 75003 Paris
Atelier.Paris@tarkett.com
 01 41 20 43 00

Photographies

Edito

ADEME, page 6

Sommaire

À TRAVERS FIL, pages 2-3

Le Mobilier

MARIE FLORES, pages 18-19 ; 22-23 ; 26-27 ;
30-31 ; 34-35 ; 36-37 ; 40-41 ; 44-45 ; 52-53
marie-flores.com

Direction artistique : HOH
atelier@holyofoholies.fr

MARGAUX OLIVRÉ, pages 48-49

Les Ateliers

ERIC SPIRIDIGLIOZZI, page 27
THOMAS APPERT, page 53

Les Canaux

BENOÎT FLORENÇON, page 12
benoitflorencan.com

Impression

IMPRIMERIE MÉDIA GRAPHIC, Rennes, France
Imprimé sur du papier 100% recyclé

Graphisme

MARGAUX OLIVRÉ
margauxolivre.com

Contact

LES CANAUX
6 quai de la Seine
75019 Paris
contact@lescanaux.paris



100%
RECYCLÉ
&
RECYCLABLE



NOUS SUIVRE

www.lescanaux.com    

15 €